МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПАРГОЛОВО

№ 9
АВГУСТ 2019 г.
ГАЗЕТА ВНУТРИГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПОСЁЛОК ПАРГОЛОВО

НОВЫХ УСПЕХОВ!!!

Волнительный, радостный, торжественный, День знаний вновь стоит на пороге, возвещая о начале нового учебного года школьникам, их родным и учителям.

Праздник этот довольно молодой. В 1980 году он был учреждён официально, а с 1984 года в этот день в школах впервые прошли и стали доброй традицией уроки мира.

Сегодня учебный год начинается во всех школах с торжественных линеек. Они особенно дороги и важны первоклашкам, которые впервые сядут за парты и начнут увлекательнейшее путешествие в страну знаний.

Выпускники в этот день, пожалуй, впервые осознают, что от взрослой жизни их отделяет всего один год учёбы в стенах родной школы. Остальные школьники, скорее всего, грустят о закончившемся лете и ещё некоторое время будут приходить в себя после отдыха.

И у всех школьников впереди — труд. Тот труд, который при уважительном, добросовестном и сознательном к нему отношении подарит достойные результаты в будущем.

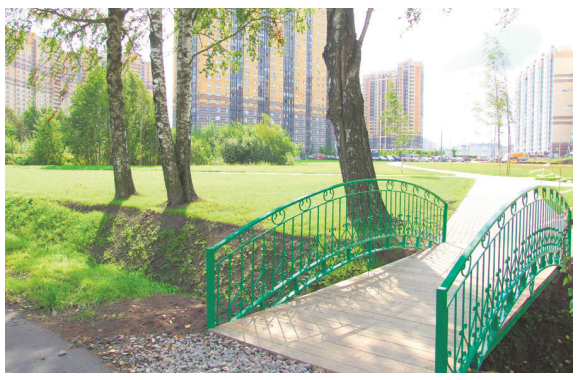
Мы желаем каждому школьнику терпения, целеустремлённости, упорства в преодолении трудностей, радости от получения новых знаний, желания учиться, взаимопонимания с одноклассниками, друзьями, родителями и учителями!

Каждому педагогу желаем профессионального роста, мудрости, достойных и благодарных учеников! А всем вместе — здоровья, радости от учебного процесса и новых успехов!

Л. Петрова

8 сентября 2019 ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Одни работы завершаются, другие планируются

Как создаётся комфортная городская среда на территории муниципалитета

с. 2

День посёлка

Репортаж с народных гуляний в честь праздника

с. 4

□□□□□□□□□_09_2019.indd 1 30.08.2019 23:32:27

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ОДНИ РАБОТЫ ЗАВЕРШАЮТСЯ, ДРУГИЕ ПЛАНИРУЮТСЯ

Парголово, микрорайон Осиновая Роща, Приозерское шоссе, участок 78, «Земляная крепость „Звезда“», до начала работ, заросли

Парголово, микрорайон Осиновая Роща, Приозерское шоссе, участок 78, «Земляная крепость „Звезда“», тренажёрная площадка

Парголово, микрорайон Осиновая Роща, Приозерское шоссе, участок 78, «Земляная крепость „Звезда“», проверка нового оборудования

Всё лето жители Парголова с огромным интересом наблюдают за ходом работ на трёх объектах муниципалитета. Шутка ли — сразу три территории обустраиваются согласно пожеланиям их жителей! 22 августа мы тоже побывали в местах проведения, а точнее окончания работ по благоустройству, и готовы рассказать, как обстоят дела на местах.

В предыдущих номерах мы писали о том, что реализация проектов по улучшению городского пространства в Парголово идёт полным ходом. Сегодня этот процесс близится к завершению. Готовность работ составляет от 80 до 95%. Такими темпами сроки, установленные при заключении контрактов с подрядчиками, будут полностью соблюдены.

ПОСЁЛОК ПРИГОРОДНЫЙ

На 80% завершены работы в посёлке Пригородный, на улице 1 Мая — напротив дома 101, лит. А. Здесь, как мы помним, проводится комплексное благоустройство территории с устройством скейт-парка и установкой МАФ.

Эта зона расположена в стороне от проезжей части и жилых домов. Одновременно — в шаговой доступности для любителей соответствующих видов спорта. На площади 5312 м², где совсем недавно были непроходимые заросли и сухостой, уже уложено асфальтовое покрытие, обустроен газон. Бережно сохранены старые деревья, создающие уютную тень в жаркие дни.

В ближайшее время ожидается установка МАФ и специального оборудования. Но любителями скейтборда, агрессивверта и агрессивстрита (виды катания на роликовых коньках), а также катания на самокатах и велосипедах BMX и MTB эта зона уже активно осваивается: сил нет ждать окончания работ!

Обустройство этой территории обойдётся бюджету в 8870,30 тыс. руб.

PS. Когда верстался номер, выяснилось, что по независящим от муниципалитета причинам сроки окончания работ по этому объекту отодвигаются. Информация об открытии скейт-парка будет размещена на официальном сайте МО Парголово.

МИКРОРАЙОН ОСИНОВАЯ РОЩА

Стремительно приближаются к завершению работы по благоустройству территории, прилегающей к объекту культурного наследия «Земляная крепость „Звезда“» на Приозерском шоссе, в микрорайоне Осиновая Роща. На 22 августа они выполнены на 90%.

Трудно поверить, что всего несколько месяцев назад здесь была запущенная и замусоренная территория! Сегодня это место площадью 25110 м² претерпело просто волшебное превращение!

Ухоженные газоны и аккуратные дорожки по всему периметру выложены плиткой, подготовлены площадки для хоккейной коробки и для воркаута (около 400 м²). Заканчивается установка игрового и спортивного оборудования на тренажёрной площадке, а это ещё 125 м².

Но детвора и даже взрослые, не дожидаясь окончания работ, с интересом исследуют новые объекты, их возможности. Строители, в свою очередь, закрывают доступ лишь к тому оборудованию, которое по технологии должно выдержать определённое время. Очень важно, что оно рассчитано на разные возрастные категории и визуально разделено на три зоны: для самых маленьких, для подростков и для совсем взрослых людей, любящих спорт.

В зависимости от предназначения — в зоне отдыха, на детских и тренажёрных площадках — использованы разные виды покрытия: бетонная плитка, асфальтовое, искусственное, набивное.

Кстати, облагороженную зону от проезжей части теперь защищает ограждение, обеспечивающее безопасность малышам. Да и машины не смогут заезжать на газоны.

Стоимость всех проектных работ составила 44078,90 тыс. руб. И это те затраты, которые окупаются сторицей и приносят радость на долгое время.

Вячеслав, житель Осиновой Рощи, прогуливающийся со своей пятилетней дочкой Маргаритой на новой спортивной площадке, считает, что благоустройство — дело правильное. Людям, живущим в микрорайоне, хорошо, когда вокруг красиво и удобно.

Такого же мнения придерживается Валерия — бабушка четырехлетней Софьи. И пока девчушка с наслаждением лазила по новенькой лестнице, мы поговорили с Валерией, которая и за себя, и за внучку с улыбкой резюмировала: «Мы довольны!».

Стоит отметить, что такому преображению предшествовал не один год работы. В прошлом году на территории самой «Звезды» были произведены работы по санитарной очистке, в результате чего было вывезено более 58 тонн строительного и бытового мусора!

На будущий год в планах окончательная очистка канав, устройство газонов, а также высадка зелёных насаждений на прилегающей территории.

ПОСЁЛОК ТОРФЯНОЕ

Здесь заканчивается обустройство огромной территории площадью 22055 м² по улице Старожиловской (участок 7), южнее дома 2, лит. А, на которой прежде были дикие заросли, груды мусора и болото.

По аккуратным, уложенным плиткой дорожкам (3178 м²) уже с удовольствием прогуливаются жители близлежащих домов.

Эту зону также называют транзитной, поскольку через неё люди проходят от Торфяного к станции метро Парнас, к остановкам общественного транспорта.

Кстати, при проектировании благоустройства этой территории были учтены протоптанные тропинки, по которым жителям ходить было удобнее всего. Именно они стали прообразами сегодняшних красивых дорожек.

Парголово, посёлок Пригородный, улица 1 Мая, напротив дома 101, лит. А, до начала работ

Парголово, посёлок Пригородный, улица 1 Мая, напротив дома 101, лит. А, устройство дорожки

Парголово, посёлок Пригородный, улица 1 Мая, напротив дома 101, лит. А, новые дорожки и асфальт

Парголово, посёлок Торфяное, улица Старожиловская, уч. 7, южнее дома 2, лит. А, так было раньше

Парголово, посёлок Торфяное, улица Старожиловская, уч. 7, южнее дома 2, лит. А, мощение площадки

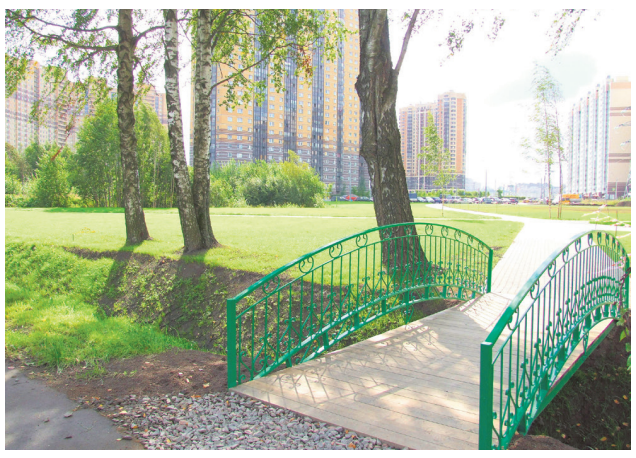
А какие изящные мостики перекинулись через дренажную канаву! Она, кстати, идеально вычищена. Специальными сетками, незаметными под вновь посеянной и аккуратно скошенной травой, укреплены боковые части канавы, чтобы предупредить их осыпание.

Отдельно хочется сказать несколько слов о скамейках — так называемых МАФах (малые архитектурные формы). Они не просто хороши. Они великолепны! Массивные и одновременно элегантные. Эти уличные диваны, как и изогнутые мостики, станут украшением обустраиваемой зоны. 22 августа шла как раз подготовка к их установке, а в целом работы завершены на 95%.

Стоимость работ по благоустройству этой территории составила 35 952,90 тыс. руб.

А что говорят сами жители о переменах в окружающей среде? Об этом рассказала Яна, направляющаяся по своим делам с полуторогодовалой Дарьей.

Парголово, посёлок Торфяное, улица Старожиловская, уч. 7, южнее дома 2, лит. А. Яна и её младшая дочурка Дарья



Парголово, посёлок Торфяное, улица Старожиловская, уч. 7, южнее дома 2, лит. А. Такие теперь здесь мостики

— Знаете, ходим здесь иногда и никак не ожидали таких перемен. Мы практически смирились с тем, что это — место запустения, скажем так. Когда сюда пригнали много техники и начались земляные работы, мы опасались, что будет строиться очередной дом. Нам говорили о зоне отдыха, но как-то не верилось, что это действительно может сделать наше Муниципальное образование Парголово. Что это никакая не частная организация, которая огородит всё забором и будет совсем не пройти.

Сегодня мы всей душой радуемся — так приятно стало здесь ходить. У меня есть старшая дочка. Так она прямо влюбилась в мостик! Очень красиво стало, очень! Просто потрясающе! Мы и скамеечки уже оценили — они великолепны! И очень хочется, чтобы и дальше такое благоустройство продолжалось!

Хочется порадовать Яну, других жителей посёлка Торфяное и новостроек на Парнасе. У этой истории будет прекрасное продолжение.

Во-первых, в 2020 году работы по озеленению этой территории продолжатся. В их числе — устройство цветников из декоративных растений на площади 354 м^2, посадка более 1200 деревьев и 430 кустарников.

Во-вторых, в результате обращений жителей посёлка Торфяное и жилого комплекса «Северная Долина» в МО Парголово было принято решение и уже отправлен запрос в Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга с просьбой рассмотреть возможность размещения на этой территории спортивных площадок и детской игровой зоны! При положительном решении вопроса эти мероприятия будут учтены при формировании бюджета МО Парголово на 2020 год и плановый период 2021–2022 года.

Как можно убедиться, планы Муниципального образования Парголово в создании комфортной городской среды реализуются максимально быстро и успешно. И это важно, потому что именно эта среда создаёт для каждого из нас определённый эмоциональный фон, от которого зависит не только настроение, но и физическое состояние нашего организма. Так пусть он всегда будет положительным!

Л. Бурова

ЗДОРОВЬЕ

МАКСИМАЛЬНО КАЧЕСТВЕННАЯ И ДОСТУПНАЯ

29 июня произошло значимое событие для жителей Осиновой Рощи и всего Выборгского района — открытие филиала стоматологической поликлиники № 4 по адресу: Приозерское шоссе, д. 12, лит АЛ 3.

В марте 2019 г. при объезде района врио губернатора Александр Дмитриевич Беглов дал поручение администрации района и руководству поликлиники в лице главы района Валерия Николаевича Гарнеца, начальника отдела здравоохранения Василия Владимировича Сажнова, главного врача стоматологической поликлиники № 4 Андрея Геннадьевича Климова, депутата муниципального совета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга посёлок Парголово, заместителя главного врача стоматологической поликлиники № 4 Михаила Анатольевича Алексеева принять первых пациентов не позднее 1 июля, что и было выполнено.

1 июля 2019 г. первые посетители смогли получить квалифицированную стоматологическую помощь в новом поликлиническом отделении, его заведующий — Аркадий Владимирович Севастьянов, врач-ортодонт высшей квалификационной категории, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры стоматологии Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета. Филиал стоматологической поликлиники включает в себя детское и взрослое отделения и оснащён самым современным стоматологическим и рентгенологическим оборудованием. В учреждении соблюдены все санитарно-эпидемиологические нормативы. Поликлиника рассчитана на оказание всего спектра стоматологических услуг 150 взрослым пациентам и детям в смену.

В отделении ведут приём все специалисты стоматологического профиля. Неотложную помощь и плановое лечение детям и взрослым проводят врачи стоматологи-терапевты, взрослые и детские соответственно. Удаление зубов и малые амбулаторные вмешательства проводят стоматологи-хирурги. Замещение утраченных зубов и восстановление разрушенных — стоматолог-ортопед. Исправлением прикуса и профилактикой зубочелюстных аномалий занимается врач-ортодонт. В рентгенологическом кабинете проводятся высокоточные исследования на панорамном аппарате с функцией компьютерной томографии, которые позволяют изучить до мельчайших подробностей состояние зубочелюстной системы и выявить наличие патологии.

Важной составляющей работы отделения является деятельность, направленная на профилактику заболеваний твёрдых тканей зубов. В рамках этой программы детские врачи-стоматологи проводят профессиональную чистку зубов, герметизацию фиссур, обучение гигиене детей, покрытие зубов фтор-лаком. В ближайшем будущем на базе поликлинического отделения будут организованы специальные уроки для маленьких пациентов, направленные на мотивацию и обучение индивидуальной гигиене полости рта. Также в детском отделении, среди детей, проходящих лечение, выявляются группы с высоким риском развития кариеса и низким уровнем гигиены полости рта. Таким пациентам рекомендовано посещение стоматолога раз в три месяца для проведения профессиональной чистки зубов и покрытия зубов фтор-лаком. Не менее важным элементом профилактической работы является выявление, профилактика и лечение патологии прикуса, которой занимается врач стоматолог-ортодонт.

Главной задачей взрослого стоматологического отделения является лечение кариеса зубов, заболеваний пульпы, периапикальных изменений, а также удаление зубов, не подлежащих сохранению. Важная составляющая работы взрослого отделения — профилактика утраты зубов и замещение дефектов зубных рядов, этим занимается стоматолог-ортопед.

Особое внимание уделено приёму пациентов с ограниченными физическими возможностями здоровья. Для полноценного и качественного получения ими услуг отделение оборудовано подъёмной платформой, лифтом и санузлом, кнопками вызова персонала.

Резюмируя вышеизложенное, можно сформулировать главную задачу нового филиала стоматологической поликлиники № 4 — максимально доступная и качественная стоматологическая помощь широкого профиля для взрослых и маленьких жителей Осиновой Рощи, Парголово, Левашово, Парнаса и всей северной части Выборгского района, а также ближайших районов Ленинградской области.

Отделение ждёт своих пациентов по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Осиновая Роща, Приозерское шоссе, 12, литера АЛ 3. Телефон для записи 246-32-35.

ДЕНЬ ПОСЁЛКА

ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ПРАЗДНИКА

Замечательная традиция сложилась в Муниципальном образовании Парголово: в последние дни уходящего лета отмечать День посёлка. В этом году жители муниципалитета «гуляли» три дня! 23 августа в микрорайоне Северная Долина, 24 августа в Пригородном и в микрорайоне Осиновая Роща, а 25 августа в посёлке Торфяное.

И было, было где разгуляться! Да ещё хотелось всё успеть: и концертную программу посмотреть, и потанцевать, и принять участие в играх, которые проводил ведущий, и на ходулях походить, и аквагрим сделать...

А это излюбленное развлечение детворы — поймать улетающий в небо невесомый, радужный шарик или огромный шар — в зависимости от того, что наколдует их хозяйка, Наталья Цыпкина!

Мальчишки сразу оккупировали тяжеленные игровые костюмы и, едва стоя на ногах, медленно двигаясь, изображали из себя бравых борцов сумо. Забавно было смотреть, как, не удержавшись на ногах, они плюхались на землю и барахтались, пытаясь встать. Если помощь вовремя не поспевала, если не была протянута рука поддержки, им приходилось ползком выбираться из костюма и, встав на ноги, вновь забираться в него! Вот где проявлялось самое настоящее упорство!

В одном месте весёлые клоуны делали для желающих из длинных надувных шариков цветы и даже сабли. В другом можно было испытать себя в меткости, набрасывая кольца на хобот слона. Самым маленьким в этом помогали родители и бабушки, поднимая на руках. Нужно было видеть, как светились радостью глаза малышей от того, что им удалось проявить меткость, пусть и у взрослых на руках.

В другом месте выбирались и примерялись самые необыкновенные костюмы: яркие, сказочные. Ребятишки с помощью родителей или весёлого Арлекина подбирали головной убор, накидку, облачались во всё это и... Интересно, кем они себя представляли: магом, волшебницей, восточным принцем или принцессой, гусаром? Образы могли ограничиться только собственной фантазией!

Была среди развлечений и традиционная рыбалка. Она увлекала менее темпераментных ребят, тех, кто может спокойно и сосредоточенно, раз за разом, ловить на крючок ускользающую рыбку.

А ещё можно было покидаться огромными мягкими шайбами. Или посидеть на них, устав от обилия развлечений.

Всё время праздника желающие могли сфотографироваться всей семьёй или с аниматорами и бесплатно получить памятные фотографии.

Тем временем на сцене шла концертная программа.

Танцевальные номера сменялись вокальными, и зрители с удовольствием пели хорошо знакомые и любимые песни вместе с солистами.

Дрессированные собачки, ручные голуби, фокусы...

Ах, до чего хорошо плясалось и пелось всем под замечательные выступления ансамбля казачьей песни «Раздольная станица» и вокального дуэта «Братья-славяне»! До чего весело было ребятишкам играть с ведущим концертной программы, отгадывать его загадки!

И везде можно было наблюдать совершенно забавную картину, когда малыши и детвора постарше, устав от обилия развлечений и веселья, садились, а то и просто падали в изнеможении на землю, на надувные шайбы и фигуры, набирались сил и снова с головой погружались в праздник! Совсем маленькие забирались на руки к родителям, чтобы прийти в себя и вновь пуститься в игры и забавы.

А ещё на этом празднике всем дарили воздушные шары, которые, как оказалось, любят не только дети, но и взрослые!

Насколько праздник удался, лучше всего говорят сами его участники:

Полина 11 лет, микрорайон Осиновая Роща: *«Я уже походила на ходулях. Не долго, потому что страшно немножко. И кольца закидывала. Но здесь столько всего интересного, что хочу попробовать всё!!!»*

Валентина Борисовна с десятимесячной внучкой Полиной, восседающей в коляске, пританцовывала на месте, когда я подошла к ним: *«Мы пришли, когда уже всё началось. Нам очень нравится концерт — не только мне, но и Полине — она тоже ручками хлопает! А как хорошо пел Виталий Псарёв! Ведь это всё песни нашей молодости! Спасибо ему большое! Вообще молодцы все! Спасибо!»*

Во время выступления дуэта «Братья-славяне» моё внимание привлекла женщина, которая с таким удовольствием и так заразительно танцевала, что я, любуясь ей, сама начала невольно пританцовывать!

Мы познакомились. Галина Юрьевна приехала в Осиновую Рощу в гости к своей дочери, отдохнуть. Случайно попала на праздник, да так и осталась до конца программы.

Галина Юрьевна: *«Эти «Братья-славяне» — чудо какое-то! Я сама из Чувашии — у нас такое очень редко бывает. Сегодня я огромное удовольствие от праздника получила!»*

Надежда Павловна и Настя, 8 лет, посёлок Торфяное. Девочка примеряла совершенно необычный наряд и всё никак не могла решить, на кого же она в нём похожа. Вместе мы решили, что больше всего она похожа на королеву фей!

Надежда Павловна: *«Я ходила на праздники в Дом культуры, а здесь впервые. На машине из Парголова приехали. И очень рады! Очень хорошо организован праздник!»*

На этой замечательной ноте мы прощаемся с праздничными днями, которые были посвящены Дню посёлка и которые его жителям подарил муниципалитет.

И пусть в будущем на радость всем нам живёт и процветает Парголово!

Л. Альтова

Валентина Борисовна и Полина

Галина Юрьевна не смогла удержаться от танца

Надежда Павловна и Настя

Затаив дыхание, парголовцы смотрят выступление артистов

ДК «ПАРГОЛОВСКИЙ»

ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ, РАЗВИВАТЬСЯ, ТВОРИТЬ

31 августа, в День открытых дверей, в 12.00 Дом культуры «Парголовский» после летних каникул вновь встретит всех желающих проявить свои таланты.

Дом культуры «Парголовский» — центр культурной жизни посёлка. Здесь работают более 30 творческих коллективов разных направлений для детей и взрослых.

В Парголове всегда любили хоровое пение. Раньше его можно было услышать в храме, на народных праздниках и любительских концертах. В советское время в парголовском клубе был создан один из лучших детских хоров, бессменным руководителем которого была Фаина Александровна Мерлинская.

Её ученики и сегодня — активные участники хора ветеранов под руководством Ульяны Сергеевны Спиридоновой.

Традиции народного пения бережно собирают, изучают и хранят участники народного коллектива любительского художественного творчества фольклорного ансамбля «Домострой» под управлением Нины Николаевны Артёменко.

Особенной любовью у слушателей пользуются выступления ансамбля русской песни «Россияночка», руководителем которого является виртуозный баянист Алексей Александрович Шипицын.

Во второй половине XIX — начале XX века культурным центром Парголова была дача художественного критика Владимира Васильевича Стасова, где проходили знаменитые Стасовские вечера, традиции которых продолжает Дом культуры «Парголовский». Сегодня на Стасовских вечерах, как и прежде, звучат произведения великих деятелей русской культуры, чьи имена были связаны с Парголовым.

Стасовым было открыто немало молодых талантов. Юные дарования и сегодня могут проявить свои способности, участвуя в фестивале детского и юношеского творчества «Здравствуй, Парголово!», который уже 20 лет проходит в стенах ДК.

Особой популярностью у жителей Парголова пользуются музыкальные вечера, вечера романсов, дни семейного отдыха, праздничные мероприятия и уличные гуляния.

В Доме культуры проводятся концертные программы, концерты художественной самодеятельности, выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, беседы по истории Санкт-Петербурга и Парголова, экскурсии по Шуваловскому парку.

Здесь большое внимание уделяют людям пожилого возраста, ветеранам войны и жителям блокадного Ленинграда.

В новом, 2019–2020 учебном году Дом культуры приглашает всех желающих без возрастных ограничений найти себе занятия по душе и наполнить свой досуг творчеством.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, РАБОТАЮЩИЕ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ

Коллектив любительского художественного творчества «Хор ветеранов»

Руководитель: Спиридонова Ульяна Сергеевна, концертмейстер Михайлова Ирина Андреевна.

Хор ведёт большую концертную деятельность, выступая на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга: Капелла, БКЗ «Октябрьский» и др.

Хор ветеранов — дипломант городских смотров и конкурсов.

* * *

Народный коллектив любительского художественного творчества фольклорного ансамбля «Домострой»

Руководитель: Артеменко Нина Николаевна, дипломант городского конкурса «Лучший специалист культурно-досуговой деятельности 2013 года».

Ансамбль «Домострой» лауреат и дипломант региональных и международных конкурсов; постоянный участник всероссийских выставок, фольклорных праздников и фестивалей.

Ежегодно участники коллектива выезжают в этнографические экспедиции на Дон и собирают традиционные казачьи песни. Ансамбль участвует в программе по сохранению народного культурного наследия, укреплению духовных основ Российского государства, возрождению народных традиций.

Ансамбль «Домострой» является членом Российского фольклорного союза.

* * *

Образцовый детский коллектив художественного творчества «Мягкая игрушка» (с 7 до 18 лет)

Руководитель: Малыгина Светлана Олеговна, дипломант городского конкурса «Лучший специалист культурно-досуговой деятельности 2013 года».

Теплота и трогательность детского мира в полной мере выражена в работах учащихся коллектива. Домашние любимцы, герои сказок и литературные персонажи, обитатели зоопарка — результат кропотливого труда ребят и профессионализм опытного педагога.

Очаровательные мягкие игрушки, исполненные с большой выдумкой, заслуженно отмечены дипломами и грамотами районных и городских смотров-конкурсов.

* * *

Образцовый детский коллектив художественного творчества «Изостудия "Радуга"» (с 12 до 18 лет)

Руководитель: Барабанова Елена Валентиновна, обладатель «Золотой Ники» в номинации «Специалист года», дипломант городского конкурса «Лучший специалист культурно-досуговой деятельности 2013 года».

В программе занятий: основы рисунка, живописи, композиции. Знакомство с историей русского и мирового изобразительного искусства проходит в музеях и выставочных залах Санкт-Петербурга.

Учащиеся изостудии — постоянные участники городских и районных выставок, победители и призёры городских конкурсов детского рисунка.

Выпускники изостудии — студенты художественных училищ, колледжей и вузов.

* * *

Коллектив «Художественное слово» (с 7 до 17 лет)

Руководитель: Яковлева Валентина Генриховна, обладатель «Золотой Ники» в номинации «Специалист года».

Ни один концерт, ни одно мероприятие, проводимые Домом культуры, не проходят без интересных и запоминающихся музыкально-литературных композиций коллектива.

Участники — неоднократные дипломанты и призёры городских и районных конкурсов чтецов.

* * *

Ансамбль русской песни «Россияночка» (с 17 лет)

Руководитель: Шипицын Алексей Александрович.

Высокий профессиональный уровень исполнения, сохранение традиций русской народной песни, большая концертная деятельность коллектива (более 60 концертов в год) сделали его популярным и любимым среди жителей Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России.

* * *

Детский танцевальный коллектив «Улыбка» (с 7 до 17 лет)

Руководитель: Рущик Анна Олеговна.

Участники коллектива — желанные гости на концертных площадках Выборгского района и города, неоднократные дипломанты ежегодных городских и районных смотров конкурсов хореографии.

* * *

Коллектив «Эстрадная песня» (с 7 до 17 лет)

Руководитель: Прокофьева Марина Николаевна.

Внимательное и бережное отношение к развитию детских вокальных данных, подбор репертуара, усердная работа над сольными и групповыми концертными номерами позволили участникам этого коллектива стать дипломантами городских и районных смотров-конкурсов и фестивалей.

* * *

Коллектив малых театральных форм «Арлекин» (с 7 до 17 лет)

Руководитель: Чепрасов Виктор Викторович.

В театральных композициях коллектива органично используется пластика, хореография и художественное слово. Режиссёрские находки руководителя делают занятия интересными и увлекательными. В репертуаре студии спектакли и театральные постановки для детей. Лауреат первой степени в районном конкурсе «Театральные встречи в Суздальском».

* * *

Вокальный коллектив (с 7 до 35 лет)

Руководитель: Плёнкина Ольга Владимировна.

На занятиях члены коллектива изучают основы теории музыки, осваивают приёмы сценического движения, актёрского мастерства, приобретают навыки по основам вокала, развивают художественный вкус и любовь к музыке.

И это далеко не все коллективы, в которых и малышам, и детям постарше опытные педагоги помогут раскрыть способности, в полную силу проявить свои творческие таланты!

Добро пожаловать в Дом культуры «Парголовский» по адресу: п. Парголово, Выборгское шоссе, дом 411.

Телефоны для записи и справок: 594–91–40, 594–87–23.

22 АВГУСТА – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ

ОТ ИСТОКОВ ДО ДНЯ СЕГОДНЯШНЕГО

В руках малышей, на одежде юношей, девушек и представителей старших поколений, за окнами квартир и домов, на предприятиях и в организациях, в салонах автомобилей... Флаг всё больше становится не только символом государственности, но, что ещё более важно, осознанным символом гордости и ответственности за свою страну.

Уже четверть века 22 августа в России отмечается День флага, учреждённый Указом Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага РФ».

Вместе с тем история флага нашей страны давняя, уходит в глубину столетий.

Первое упоминание о флаге датируется 1669 годом (большинство источников сходятся именно на этой дате, хотя в некоторых говорится и о 1668-м) и связано с именем царя Алексея Михайловича Романова, повелевшего поднять флаг над первым русским военным кораблём «Орёл». Как выглядел первый флаг, сведений нет. Известно лишь, что для его изготовления были закуплены алая, белая и синяя материи.

Спустя 24 года, в 1693 году, Пётр I на своей яхте впервые использовал «флаг царя Московского» из трёх горизонтальных полос — белой, синей и красной. По центру флага располагался золотой двуглавый орёл. Так у флота появился единый флаг, который де-факто можно считать Государственным флагом России.

20 января 1705 года Петр I издаёт указ о размещении бело-сине-красного флага на торговых судах. Он также использовался как военно-полевой флаг русской армии, а бело-сине-красные шарфы были частью офицерской формы с 1700 по 1732 год.

В 1712 году на военном флоте был утверждён белый с лазоревым крестом Андреевский флаг, созданный в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного, макет которого создал лично Пётр I.

Затем, почти через полтора столетия, в 1858 году, был утверждён новый рисунок флага для торжественных случаев — черно-желто-белый. Так Александр II пошёл на поводу у инициативы барона Кене. А в 1865 году вышел указ, согласно которому чёрный, оранжевый (золотой) и белый стали государственными цветами Российской империи как символы земли, золота и серебра.

Во время коронации Александра III в 1883 году император обратил внимание на контраст праздничной процессии, украшенной черно-желто-белыми цветами, и города, в котором преобладали бело-сине-красные цвета. Тогда же он повелел в торжественных случаях использовать исключительно бело-сине-красный флаг торгового морского флота, в котором красный цвет символизировал «державность», лазоревый — покровительство Богоматери, а белый — свободу и независимость.

В апреле 1918 года по предложению Якова Свердлова нашим Государственным флагом стало красное полотнище с золотой надписью РСФСР в левом верхнем углу.

До 1954 года Государственный флаг РСФСР заменяло красное полотнище без надписей и рисунков. А 2 мая 1954 года указом Президиума РСФСР был утверждён окончательный вариант флага: красное полотнище со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага. На красном полотнище, в левом верхнем углу, были изображены золотые серп и молот, а над ними красная пятиконечная звезда, окаймлённая золотым.

Новая история флага началась в 1991 году. Им было признано прямоугольное полотнище с горизонтальными полосками белого, синего и красного цветов. И сегодня у нас именно такой Государственный флаг.

Описание флага и порядок его официального использования регламентируются Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

Учитывая всевозрастающую тягу к символике и её использование не только в праздники, но и в повседневной жизни, остановимся чуть подробнее на вопросах о том, что можно и чего нельзя делать с нашим флагом. На тот случай, если вдруг кто-то этого ещё не знает.

Выше уже приведён закон, который даёт исчерпывающие ответы. В него же в 2008 году была внесена поправка. И сегодня разрешается свободное и уважительное использование флага гражданами и организациями в повседневной жизни.

А вот надругательство над флагом России является уголовным преступлением и предусматривает наказание вплоть до лишения свободы сроком до одного года.

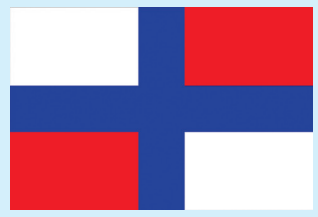
В честь праздника, посвящённого Государственному флагу РФ, в Санкт-Петербурге прошли концерты, акции, торжественные мероприятия и выставки, а в 22.00 небо над городом разноцветными всполохами осветил праздничный салют.

С праздником вас, уважаемые и дорогие парголовцы! Мира, благоденствия и процветания нашей родной земле, нашей России!

Подготовила Л. Зарубина

Использованы материалы сайтов:
https://www.dorogavrim.ru/;
https://золотухинская-жизнь.рф;
http://duma.gov.ru/news/46049/;
https://pronedra.ru

1668



Трехцветный флаг был впервые поднят на российском военном корабле «Орёл» в царствование Алексея Михайловича

1693

Пётр I использовал на своей яхте «флаг царя Московского» — из трёх горизонтальных полос с золотым двуглавым орлом посередине

1710

На военном флоте утвердился Андреевский флаг

1720

Триколор становится флагом торгового флота страны

1858

Александр II повелел использовать во время торжеств чёрно-жёлто-белый флаг

1865

Александр II издал указ, в котором чёрный, оранжевый (золотой) и белый названы «государственными цветами России»

1883

Александр III повелел использовать в торжественных случаях торговый морской флаг: бело-сине-красный

1918

Флагом Российской Социалистической Федеративной Советской Республики утверждено красное знамя с надписью «РСФСР»

1923

Государственным флагом СССР стало красное полотнище со скрещённым серпом и молотом в левом верхнем углу и пятиконечной звездой над ними

1991

Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать официальным символом России дореволюционный триколор

ДК «ПАРГОЛОВСКИЙ»

КАЛЕЙДОСКОП ЯРКИХ СОБЫТИЙ

У кого-то лето — период отпусков и каникул, а в ДК «Парголовский» работа не прекращается. Ведь именно летом у ребятишек, которые проводят каникулы в городе, у взрослых, не уехавших в отпуска в дальние страны и на дачи, появляется чуть больше свободного времени. И специалисты Дома культуры делают всё, чтобы время это принесло парголовцам пользу, яркие впечатления и хорошие эмоции.

ПРЕМЬЕРА «ЧЕХОВА»

И именно в это время в ДК состоялась премьера спектакля коллектива малых театральных форм «Арлекин» под названием «Чехов». К премьере готовились самым тщательным образом: были созданы новые декорации, сшиты костюмы. Актовый зал превратился в зал театральный.

И каким славным получился спектакль! Насколько легко, живо и артистично, талантливо отработали его ребята, настолько же талантливо и профессионально подготовили их выступление хореограф Татьяна Вадимовна Беляева и режиссёр, руководитель коллектива Виктор Викторович Чепрасов. Это подтвердил восторженный приём постановки зрителями.

КСТАТИ!

Народный коллектив фольклорного ансамбля «Домострой», руководителем которого является Н. Н. Артёменко, принял участие в III зональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в городе Тверь, в номинации «Традиционная культура».

Как рассказали сами участники, эмоции на конкурсе просто зашкаливали! Волнение, ответственность, желание не посрамить честь нашего великого города и любимого клуба.

И ведь не посрамили! 2-е место среди 89 коллективов из 28 регионов России! В результате «Домострою» был вручён диплом II степени.

Поздравляем от всей души!!!

ПУШКИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Я вдохновенно Пушкина читал» — так называлась тематическая программа, посвящённая 220-летию со дня рождения поэта, в которой приняли участие воспитанники творческого коллектива «Художественное слово» под руководством В. Г. Яковлевой.

Ребята выступили перед зрителями со стихотворениями и отрывками из своих любимых поэм и сказок. В программе также прозвучали музыкальные произведения в исполнении воспитанников студии «Камертон» Ильи Видонова и Виктории Цапловой, подготовленные под руководством Н. С. Боевой и С. Н. Борисовой.

Настоящим украшением программы стало выступление коллектива бальных танцев «Констанция» под вальс Свиридова «Метель».

Завершили программу мастер-классы по изготовлению из бумаги героев сказок Пушкина — Белочки, Золотого петушка, Золотой рыбки.

ДОРОГАМИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Одна из интерактивных программ для детей по декоративно-прикладному творчеству была посвящена народным промыслам и называлась «Традиции народных промыслов. Каргопольская игрушка».

Об истории возникновения народного промысла собравшимся рассказала методист ДК Ю. И. Филимонова.

Зрители и участники встречи с интересом посмотрели документальный фильм о каргопольской игрушке.

Под руководством преподавателя кружка «Мягкая игрушка» С. О. Малыгиной желающие расписали традиционные фигурки тяни-толкая. И все получили огромное удовольствие от этого увлекательного творческого процесса!

«Россияночка» покоряет Крым!

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ

С 8 по 19 июля прошли гастроли ансамбля русской песни «Россияночка» в Крыму, в городе Керчь. В течение двух недель замечательный парголовский коллектив радовал своими выступлениями жителей и гостей Крыма! Наших певцов любят и тепло принимают в Санкт-Петербурге, так же радушно и восторженно ему аплодировали в Крыму.

ЛЕТНИЕ ТРУДОВЫЕ БРИГАДЫ

ПЕРВАЯ РАБОТА, ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА

Когда-то для большинства старшеклассников в летние каникулы огромной радостью были обязательные смены в трудовых лагерях. Школьники пололи или убирали морковь и картофель, были заняты другими сельскохозяйственными работами. Этим они приносили пользу не только совхозам и колхозам, но и в значительной степени себе, развивая ответственность, добросовестность, трудолюбие, коммуникативные навыки в непривычной обстановке, самостоятельность — ведь родители были далеко...

...Те времена канули в Лету. Но, как говорится, всё новое — хорошо забытое старое! Летние трудовые бригады для подростков — всё же лучше, чем безделье.

И у нас, в Парголове, мальчишки и девчонки уже не первое лето выходят на работу каждый день, оказывая весьма ощутимую помощь коммунальным службам. В частности, нашему муниципальному унитарному предприятию «Паркола».

Директор этого предприятия — О. И. Судьина очень хорошо отзывается о работе ребят, которая заключается в уборке мусора. Благодаря им чистота на территории муниципалитета наводится чуть быстрее, и справляются школьники с этой задачей не хуже взрослых.

Ежедневно бригада отправляется по разным маршрутам для выполнения рабочих заданий, которые ставятся кураторами из «Парколы». Они же контролируют качество выполненной работы.

Вооружившись рабочими инструментами для уборки мусора и мешками, надев соответствующую экипировку, ребята собирают по газонам, детским площадкам, дворам и обочинам дорог... а знаете, что они собирают? Банки и бутылки из-под напитков, пачки из-под сигарет, обёртки из-под... Список всякой дряни, брошенной небрежно на землю, можно продолжать и продолжать. И ведь грешат этакой «небрежностью», как правило, взрослые... А дети за ними убирают...

Разговаривая с юными работниками, я предложила им обратиться к тем, кто именно такой след оставляет после себя. Ребят это очень развеселило и, подбирая по моей просьбе корректные выражения, они сказали примерно следующее: «Не надо так делать!»

А вообще школьникам нравится работать. В трудовой бригаде они и общаются, и находят себе новых друзей. Кроме того, за довольно необременительный труд получают настоящую зарплату. Для некоторых она первая в жизни.

Так, 15-летний Андрей впервые работает в трудовой бригаде. Заработанные деньги планирует отдать в помощь семье.

Артём, 14 лет, уже имеет за плечами трудовой опыт — раздавал листовки. На этот раз часть заработанных средств планирует потратить на подарок папе ко дню рождения, а часть, возможно, на телефон.

15-летний Николай собирает деньги на компьютер...

И это замечательно, что практически у каждого члена трудовой бригады есть собственные планы, цели. Чем раньше ребята научатся планированию, постановке цели и осознанному движению к ней, тем быстрее станут целостной личностью и тем успешнее сложится их дальнейшая жизнь.

Многие школьники работают в летних трудовых бригадах из года в год. Что удивительно, здесь есть возможности для карьерного роста! Именно так это называется сегодня.

Например, Александр, 19 лет, не первый год работает в трудовой бригаде, но впервые — в роли бригадира. Он считает, что любое дело обязательно должно приносить удовлетворение. То есть необходимо видеть хороший, качественный результат и понимать, что работа твоя действительно полезна людям.

Наряду с удовлетворением важно и удовольствие! Это то состояние, когда

тебе приятно находиться в коллективе, с которым ты работаешь, когда каждое утро просыпаешься с хорошим настроением и на работу идти приятно, радостно.

И, кстати, Александр говорит, что, когда был на месте ребят, всё было точно так же — интересная компания, уважительное отношение со стороны старших. А после работы и покормят, и выслушают, и совет дадут, поскольку здесь же с ребятами работают психологи.

В этом году ничего не изменилось. Разве что желающих попасть сюда с каждым годом становится всё больше. Самые предусмотрительные начинают собирать документы и записываться на летнюю работу в начале года — в январе-феврале. Позднее мест может уже и не быть.

И знаете, наверное, очень хорошо, что для этих мальчишек и девчонок первый трудовой опыт именно такой — радостный, приносящий пользу.

Л. Петрова

ПАРГОЛОВО. ОТРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

«НЕ МОГУ РАВНОДУШНО ПРОЕЗЖАТЬ ПАРГОЛОВО...»

5 августа 2019 года исполнилось 175 лет со дня рождения великого русского художника И. Е. Репина. Творчество его знакомо многим, но мало кто знает о том, что некоторые страницы жизни и творчества мастера тесно связаны с Парголовом. Об этом мы и расскажем сегодня нашим читателям...

И. Е. Репин «В. В. Стасов на даче в деревне Старожиловка близ Парголова», 1889 г., Государственная Третьяковская галерея

И. Е. Репин «Портрет общественной деятельницы Н. В. Стасовой», 1884 г. Государственный Русский музей

И. Е. Репин «Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года», 1903 г. Государственный Русский музей

«*Впервые я увидел Илью Ефимовича Репина летом 1904 года на даче у Владимира Васильевича Стасова в деревне Старожиловка. Небольшого роста. Очень приветливый. Очень ласковый. Слегка сутулился. Голову любил держать вниз, с поворотом, в позе прислушивающегося. Старался словно быть неприметным, избегать наблюдений за собой, привычно сам наблюдая, особенно за людьми. Но делал это лукаво. Взглянет ненароком, когда собеседник, увлечённый беседой, не замечает остро вскинутого взора, и вновь вежливенько притаится*», — писал в своих воспоминаниях Б. В. Асафьев.

Лето 1884 года Репин проводил в городе, торопясь закончить «Ивана Грозного». Сняв дачу невдалеке от Парголова, в Юкках, он отправил туда семью, навещая её лишь по воскресеньям. Если он не едет к родным, то отправляется к Стасовым в деревню Старожиловку близ Парголова. Стасовы снимают здесь из года в год одну и ту же дачу (не сохранилась до нашего времени).

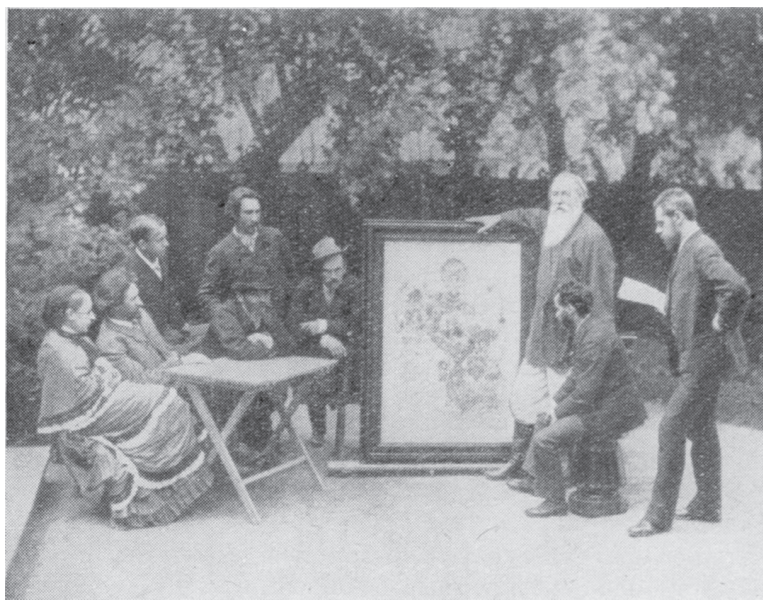
Здесь, среди дружной и милой семьи, он чувствует себя счастливым. На большой даче собирается всё многочисленное семейство — братья с жёнами, племянницы и близкие друзья дома. Репина встречают как родного. Просторный двухэтажный дом со стеклянными верандами всегда полон гостей. Это, как правило, друзья В. В. Стасова — художники, писатели, музыканты, обязательно какое-нибудь юное дарование, которое Стасов где-то открыл и теперь опекает.

В своих воспоминаниях Репин в 1924 году трогательно описывает дачу в Старожиловке и своё пребывание там: «*летом, бывало, я иногда оставался в Парголове у них ночевать. Владимир Владимирович вставал рано. Иногда в седьмом часу утра мы уже гуляли в парке, и В. В. прочитывал вслух любимые места излюбленных авторов, часто лёжа на старой скамейке*».

Ещё в 1882 году он пишет в письме к Стасову из Екатеринодара (ныне Краснодара): «*когда понасмотрелся всей этой грязи, вони, ругательств на улицах — с каким удовольствием приехал бы к Вам в Парголово, в Ваше тихое интеллигентное пристанище; покупаться в озере, почитать в парке опять какого-нибудь философа Нордау или новую интересную статью в журнале: поспорить, полежать под деревом Пушкина... ...Как это всё мило и хорошо*».

Однажды в конце августа 1889 года Репин приехал к Стасову на дачу в день именин воспитанницы Стасова Натальи Фёдоровны Пивоваровой. Как обычно, в дни семейных праздников Шуваловский парк и дача были украшены гирляндами разноцветных флажков и бумажными фонариками.

Репин привёз с собой краски и объявил, что будет писать портрет Стасова в русском костюме. Их у Стасова было около дюжины. В таком костюме он и принимал гостей у себя на даче. На следующее утро хозяин дома, уже одетый в русскую рубашку навыпуск и широкие штаны, заправленные в высокие сапоги, поджидал Репина у себя в саду. Было решено, что Стасов будет позировать Репину в саду в той же позе, в которой он уже несколько дней позирует скульптору И. Я. Гинцбургу, — выпрямившись во весь рост.



В Старожиловке у В. В. Стасова. На скамейке сидят: Н. В. Стасова, И. Е. Репин, архитектор И. П. Ропет, стоит В. В. Матэ. У преподнесённого ему адреса — В. В. Стасов. Рядом с ним — И. Я. Гинцбург (сидит) и Н. Н. Собко. Фотография, 1886 г.

Стасов был идеальной моделью. Он терпеливо позировал целый день с небольшими перерывами, в то время как «два Ильи» — Репин и Гинцбург — усиленно работали, не обращая внимания на многочисленных зрителей — гостей.

На следующий день погода изменилась, и Репин не смог продолжать работу. Да и надо было возвращаться в Петербург. Вскоре Стасовы уехали с дачи, и возобновить работу над портретом удалось только через год.

Как известно, двух столпов русского искусства связывала многолетняя дружба. Художник в своём творчестве неоднократно обращался к личности портретированного, что вообще было редкостью для мастера.

Долгая, тесная дружба столпов русского искусства продолжалась до самой смерти Стасова. Художник, переживший своего друга и советника более чем на 20 лет, всю свою остальную жизнь не забывал Стасова. «*Всякий раз я не могу равнодушно проезжать Парголово. Воспоминания роем провожают меня до Петербурга и обратно*», — пишет он в 1913 году П. С. Стасовой (Илья Ефимович, живший по той же Финляндской железной дороге на станции Куоккала, часто проезжал Парголово).

Здесь же, в Старожиловке, художник написал «Портрет общественной деятельницы Н. В. Стасовой». Надежда Васильевна Стасова (1822–1895) — сестра В. В. Стасова — возглавляла женское движение в России с 1860 по 1895 год, организовала борьбу за высшее образование женщин, закончившуюся открытием Владимирских и Бестужевских курсов. Она являлась создательницей первых яслей в России.

В 1873 году был издан вокальный цикл М. П. Мусоргского «Детская» в великолепном оформлении И. Е. Репина, получив сразу же заслуженное признание публики.

Невозможно обойти вниманием масштабное полотно мастера «Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года», на котором художник изобразил графа Иллариона Ивановича Воронцова-Дашкова — государственного и военного деятеля. Нам в данном контексте он интересен ещё и тем, что его супруга Елизавета Андреевна, урождённая Шувалова, была последней владелицей Парголовского имения.

...Так удивительным образом выстроились, протянулись во времени и остались в истории невидимые связи И. Е. Репина с Парголовым, наложив свой отпечаток на творчество художника. И таким же удивительным образом мастер незримо оставил свой след на парголовской земле, в нашей памяти...

В. Петрова

Газета «Муниципальное образование Парголово»
№ 9, Санкт-Петербург

Газета «Муниципальное образование Парголово» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и ЛО 15.05.2006 г.
Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС 2-8087.

Учредитель: Муниципальный совет МО Парголово.
Адрес учредителя: 194362, Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ломоносова, д. 17, тел. 594-89-48.

Адрес издателя: 194362, Санкт Петербург, Парголово, Приозерское шоссе, 20/5.
Адрес редакции: 194362, Санкт Петербург, Парголово, Приозерское шоссе, 20/5.
Врио главного редактора: Л. Бурова.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов. При перепечатке ссылка обязательна. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии: ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Тираж 10 000 экз. Заказ № ТД-5078.
Дата подписания в печать: 29.08.2019. Установленное время подписания — 15.00. Фактическое время подписания — 15.00. **Дата выхода:** 30.08.2019.
Распространяется бесплатно.

16+