



Муниципальное образование Парголово

№3 Март 2022

2 *Масленица в посёлке Парголово*

4 *Новая школа олимпийского резерва*

6 *Творчеству все возрасты покорны*

Волшебный мир искусства

Прошла II городская благотворительная выставка «Мир без границ»

C 7 по 13 марта в ТЦ «Дунай» при поддержке администрации муниципального образования Парголово состоялась II городская благотворительная выставка «Мир без границ». На ней были представлены картины участников одноимённого инициативного сообщества жителей муниципалитета, передвигающихся на инвалидных колясках. Как отмечает организатор мероприятия – волонтёр сообщества и выставки Анна Кострова, главная идея – показать, что человек чувствует при написании картины. «Это мир без границ, причём с миром изнутри», - делится мыслями Анна.

Сила – в красоте

Экспозиция объединила двадцать пять работ пяти творцов - Арианы Кубенцовой, Дарьи Силаевой, Анастасии Петку, Калины Логузовой и Рустама Рагимова. Все ребята кроме Рустама уже представляли картины в апреле прошлого года, так что для них уже постепенно входит в привычку делиться своим видением прекрасного с большой аудиторией. На самом деле, на выставке представлены далеко не все работы, созданные в рамках занятий с педагогом и основателем творческой студии «Культ искусства» Мариной Чуриковой. Дело в том, что многие картины настолько удачны, что авторы использовали их в качестве подарков родным и близким людям. Также юные художники относят работы в школы и занимают призовые места на различных конкурсах, некоторым нравится передавать картины в центр социальной реабилитации Выборгского района. Жар-птица, попугай, улитка, парус среди моря, воздушный шар – разнообразие сюжетов, объединённых в этой экспозиции, просто поражает. Это



очередное подтверждение того, насколько справедливо название организации и выставки – мы видим, что мир этих удивительных людей действительно не имеет границ.

Уже традиция

Выставка прошла уже во второй раз. Изначально идея провести мероприятие появилась у Анны Костровой как альтернативный вариант досуга для подопечных в период пандемии. Дело в том, что из-за коронавирусных ограничений было сложнее вести привычную деятельность общества – посещать городские мероприятия и экскурсии. И тогда Анна предложила ребятам создать экспозицию из их работ. Понапалу идея показалась юным художникам слишком амбициозной. Но мероприятие прошло на ура. И поэтому, когда появилась мысль сделать его традиционным, участники восприняли её с большим энтузиазмом и готовностью. Такой способ самореализации оказался ребятам по душе – а значит, они не будут останавливаться на достигнутом. «Вы большие молодцы! Удивительные картины! Качество ваших работ всё лучше. Они наполнены смыслом и эмоциями. И вы ими делились со всеми, кто видел ваше творчество!», - сказала Анна ребятам.

Неподдельные эмоции

Что же чувствует человек, благодаря стараниям которого воплощаются в жизнь самые смелые мечты? Анна Кострова поделилась с нами впечатлениями: «Работы стали более качественными. Ребята не имеют художественного образования, но желание создать что-то интересное и уникальное есть у каждого. Если в прошлый раз это была работа над собственным страхом, то сейчас ими уже движет истинное желание заявить о себе. Теперь они даже строят планы, что

Фото: Илья Слонченко



представить на выставку. Мне нравится, что участники сообщества стремятся показать окружающим своё видение красоты. Если они пробуют на холсте, то будут пробовать и в жизни».

Участники действительно постоянно пробуют новое. «Энергия, радость и вдохновение», - так описывает юная художница Дарья Силаева всё то, что ей дарит творчество в целом, и выставка - в частности. «Выставка является стимулом к тому, чтобы рисовать дальше. Мы видим постоянный рост. Несомненно, это не может не радовать», - рассказывает Оксана Павловна Логузова, мама Калины Логузовой. Семейный tandem подготовил для экспозиции целых шесть картин!

Настоящий успех

Спонсором мероприятия стало ООО «Дунай» (генеральный директор - Киржанова Бэлла Руслановна). В последний день выставки авторы работ встретились с Александром Гайшуном, помощником депутата Законодательного собрания г. Санкт-Петербурга Александра Ходоса. Художникам вручили благодарственные письма и подарили уверенность в том, что дальнейшие инициативы найдут поддержку. За всю неделю выставка никогда не пустовала. Посетители проявили неподдельный интерес к самобытному творчеству парголовчан. По итогу целых шесть работ были приобретены гостями. Картины станут частью интерьера в домах Петербурга, Москвы и Нижнего Новгорода.

«Я даже не могла представить, что мои работы захотят купить. Для меня это безумная радость – делиться своим творчеством, передавать свои эмоции с помощью работ и дарить людям радость, мне ничего взамен не нужно. Просто хочется делать людям приятное», - поделилась эмоциями участница выставки Ариана Кубенцова.

Всё начинается с человека

Конечно, ни одно большое начинание невозможно без инициатора. И здесь, он, безусловно, есть – это руководитель «Мира без границ» Анна Кострова. Участники сообщества и их родители не перестают благодарить девушку за её активную жизненную позицию. «Человек других интересов, казалось бы, далёкий от наших проблем, с таким удовольствием общается с нами и нашими ребятами! А нас очень сложно собрать. Я от всего сердца желаю Анне здоровья и вдохновения. Ни родители, ни другие родственники не принимали участие в организации выставки – это всё делала Анна. Она наша женщина года!», - говорит Галина Викторовна Силаева, мама участницы выставки Дарьи Силаевой.

Для самой Анны её активная деятельность уже давно стала неотъемлемой частью образа жизни. «Я с огромной душой делаю то, что делаю. Границы обычно человек устанавливает себе сам. Если я с ними борюсь, то показываю это и ребятам», - улыбаясь, делится она. Вы в любой момент можете открыть для себя этот удивительный мир – «Мир без границ».

Группа сообщества есть в социальной сети ВКонтакте - https://vk.com/mir_bez_granic_78. Здесь вам всегда рады в качестве волонтера.



Фото Илья Слонченко

Софья Шашлова

Осиновая Роща отметила Масленицу вместе со всем Петербургом

Первая неделя марта в нынешнем году была масленичной.

Традиционный русский праздник отмечали по всей стране, во всём Петербурге, а в муниципалитете Парголово это произошло в Осиновой Роще. Несколько десятков человек – в основном дети – собрались на территории возле клуба «Патриот» подростково-молодёжного центра «МИР», что на Приозерском шоссе.

«Очень важно воспитывать интерес к истории своего народа, желание поддерживать древние традиции, любовь к русской культуре, народной музыке, играм», – отметила заведующая клубом Ольга Фёдоровна.

Участники праздника «Широкая масленица» смогли не только познакомиться с народными обычаями проводов зимы, но и стать их непосредственными участниками. Дети под руководством скоморохов смогли проявить себя в играх на знания и ловкость, войти в хоровод и, разумеется, подкрепиться блинами с горячим чаем.

А вот чего сделать не удалось – так это сжечь чучело: праздник проходил совсем рядом с жилыми домами, поэтому по



правилам противопожарной безопасности разводить огонь там было нельзя. Но, несмотря на пасмурную и сырую погоду – а также остатки нерастаявшего снега и льда

под ногами – весело было всем. Зиму проводили, весну – встретили.

Фото: Илья Снопченко



Усадьбу Шуваловых выставят на торги с 25-процентной скидкой

Графский комплекс пытаются продать уже в третий раз

7 апреля Российский аукционный дом (РАД) проведёт торги по поручению ООО «РТ-Капитал», дочернего предприятия по работе с непрофильными и проблемными активами ГК «Ростех». Предприятие в третий раз попытается продать усадебный комплекс графов Шуваловых в одноимённом парке. На этот раз минимальная цена понижена на четверть.

«На продажу выставлен усадебный комплекс графов Шуваловых, в состав которого входят: участокплощадью 7,5 гектаров, 12 зданий и сооружений общей площадью 14,8 тысячи квадратных метров, из которых 5 являются объектами культурного наследия: «Большой дворец», «Малый дворец», «Конный двор», «Дом садовника» и «Туфовая арка». На нового владельца лягут все обязательства по охране и сохранению культурно-исторического наследия усадьбы. Обязательным условием является восстановление исторического облика дворцово-паркового комплекса как единого комплекса, развитие его туристического потенциала», – пояснили в РАД.

Напомним, что «РТ-Капитал» в мае и ноябре 2021 года уже пытался продать комплекс, в котором с советских времён находится НИИ токов высокой частоты (НИИ ТВЧ), входящий в состав «Ростеха». Тогда за усадьбу просили 366,1 миллиона рублей, теперь же минимальная цена составит 274,5 миллиона рублей. Заявки на участие в торгах принимаются до 1 апреля.

«РТ-Капитал», как и ранее, нацелен на привлечение



Фото: Илья Снопченко

На Парнасе появится улица Меркульева

4 марта губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал постановление о присвоении новых названий доселе безымянным улицам и площадям города. В частности, проезд на Парнасе получит имя Василия Меркульева.

«Участку 4-го Верхнего переулка (посёлок Парголово), проходящему от проспекта Энгельса до улицы Фёдора Абрамова, присваивается наименование «улица Меркульева» в честь народного артиста СССР Василия Меркульева. Наименование 4-го Верхнего переулка сохраняется на территории соседней промзоны «Парнас» наряду с остальными номерными Верхними переулками», – сообщили в Смольном. Отметим, что на некоторых картографических ресурсах новое обозначение уже видно.

В том, что касается МО Парголово, есть ещё одно топонимическое нововведение, только иного плана. Наименование Карьерной улицы в посёлке Торфяное (фактически уже не существующей) аннулируется «в соответствии с утверждённым проектом планировки территории». А улица Вологдина официально продлевается от реки Старожиловки до самой Заречной улицы на её участке, огибаящем Торфяное с востока.

Добавим, что в Выборгском районе название присвоено также безымянной площади на пересечении улиц Диагональной, Харченко, Новолитовской и Грибалёвой. Она будет называться Батенинской площадью, так как выходит на Батенинский жилмассив.

Инвестору позволят выкупить участок под спорткомплексом

На рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства 21 марта был одобрен выкуп инвесторами двух земельных участков площадью более 1 гектара – в Парголове и в Металлострое.

В случае МО Парголово речь идёт об участке, который находится на Выборгском шоссе, рядом с дорогой на Каменку. С компанией ООО «Возрождение» ранее был заключён договор аренды. На этой земле по инвестиционным условиям должен быть построен спортивный объект. Как указали в Смольном, свои обязательства инвестор выполнил: в построенном здании располагаются залы для настольного тенниса и гимнастики, а также сопутствующая инфраструктура. На участке созданы условия для игры в футбол и в большой теннис.

В начале года улица Николая Рубцова была одной из самых замусоренных в городе

Российский экологический оператор назвал улицу Николая Рубцова на Парнасе одной из самых замусоренных улиц Петербурга. Такой вывод сделан по статистике обращений, поступивших в первый месяц года в систему «РЭО Радар», которая занимается приёмом жалоб на нарушения в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами.

«С начала 2022 года к системе подключился крупный регоператор – Невский экологический оператор. В связи с этим с 10 по 16 января мы зафиксировали в системе рекордное число жалоб от петербуржцев. Их количество составило 1463, а это 95% от всех полученных в этот период заявок. Самыми «замусоренными» улицами, как следует из жалоб людей, являются улицы Бутлерова, Крыленко, Евдокима Огнева, 2-я Комсомольская, Верности, Тельмана, Джона Рида, Николая Рубцова, Октябрьская набережная, проспект Энтузиастов, а также Богатырский проспект. По каждой из этих улиц поступило более 100 сообщений. Проблемы с отходами на этих улицах вызваны нерегулярным вывозом отходов», – заявил генеральный директор ПЛК РЭО Денис Буцаев.

В дальнейшем, по данным РЭО, большая часть обращений получила решения. Основной причиной нарушений вывоза отходов в Санкт-Петербурге эксперты РЭО назвали низкий уровень подготовки города к переходу на новую систему обращения с ТКО.

В Михайловке сгорела деревянная баня

Поздним вечером в субботу, 19 марта, на Хабаровской улице в Михайловке сгорела деревянная баня. Тушением пожара занимались 10 сотрудников МЧС.

«19 марта в 22:57 поступило сообщение о пожаре по адресу: Выборгский район, Парголово, ул. Хабаровская, дом 10. Горела рубленная, размером 4x6 метров баня. В 23:07 пожар ликвидирован. Сведения о пострадавших не поступали», – сообщили в ГУ МЧС по Санкт-Петербургу.

В ведомстве уточнили, что к ликвидации пожара привлекалось от МЧС 10 человек личного состава и две единицы техники.

«Уважаемые петербуржцы и гости города! Главное управление МЧС России по Санкт-Петербургу напоминает о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Не оставляйте без присмотра включённые в электросеть бытовые электроприборы. Помните, что от этого зависит Ваша жизнь, жизнь Ваших близких и сохранность имущества. В случае обнаружения пожара звоните по телефонам «101» или «112», – добавляют петербургские огнеборцы.

Десять лет заботы о новом поколении

Дошкольные учреждения в Осиновой Роще отмечают юбилей

1 марта исполнилось 10 лет с начала работы двух дошкольных учреждений в Осиновой Роще – ГБДОУ №6 и №7. Круглая дата – повод вспомнить, как прошло десятилетие, чего удалось достичнуть, а также наметить перспективы развития.

Детский сад - уникальное место: о жизни и достижениях ГБДОУ №6

В марте 2011 года дошкольное образовательное учреждение № 6 распахнуло двери для своих первых воспитанников. В новом детском саду были созданы все необходимые условия для полноценного развития и оздоровления малышей. Большие светлые группы со спальнями, бассейн, прекрасно оборудованные площадки с теневыми навесами, музыкальный и спортивные залы, удобные кабинеты для специалистов.

За десять лет в саду сложился замечательный педагогический коллектив. Все сотрудники стремятся сделать жизнь ребят интересной и содержательной. Ведь детский сад - уникальное место, где малыши проживают неповторимые годы детства, моменты первых открытий, успехов, достижений и побед.

Все десять лет учреждением руководит Екатерина Петровна Михайлова. Благодаря ей созданы комфортные условия пребывания детей в детском саду и благоприятный климат в коллективе. Главным помощником заведующего в обеспечении образовательного процесса является заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Татьяна Валерьевна Трецгалова. Под руководством старшего воспитателя Марины Сергеевны Варушкиной педагоги учреждения развивают свои профессиональные и личные качества.

Слаженную работу службы всего детского сада обеспечивает заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе Оксана Михайловна Некипелова. Воспитанники и родители ежедневно радуются комфорту учреждения, который складывается из, казалось бы, мелочей – это благоустроенная территория, безопасное оборудование для игр на улице, клумбы с многообразием цветов – детали можно перечислять долго.

В детском саду отмечают, что современные дети отличаются от предыдущих поколений. С одной стороны, они более коммуникабельны, легко входят в контакт со сверстниками и взрослыми, много знают благодаря информационной насыщенности нашего мира. С другой стороны, многие ребята гиперактивны, позже начинают говорить, имеют дефицит внимания и трудности с социализацией. Педагоги учреждения видят эти изменения и постоянно развиваются, ведь очень

важно идти в ногу со временем и отвечать сегодняшнему дню. В детском саду внедряются современные программы и инновационные технологии.

Для детей, имеющих проблемы в развитии речи, в учреждении созданы логопедические группы. Все педагоги, работающие на группах компенсирующей направленности, имеют не только высшее специальное образование, но и личностные качества, важные для такой деятельности. Они бережно охраняют хрупкий мир детства, заботятся и стараются найти индивидуальный подход ко всем своим воспитанникам.

Для малышей раннего возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья или признаки неблагополучия в развитии, в 2014 году организована служба ранней помощи «Карапузики». Руководителем этого структурного подразделения является Мария Александровна Ципко. Специалисты службы владеют современными методиками и инновационными технологиями, применяют в практике интерактивное оборудование.

Педагоги сада №6 принимают активное участие в конкурсах, фестивалях, конференциях как районного, так и городского масштаба, где подтверждают компетенции и высокий профессиональный уровень. Педагог Жанна Вячеславовна Нецеваева в 2015 году стала лауреатом премии «Лучший воспитатель государственного дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга». В 2018 году в районном конкурсе педагогических достижений в номинации «Воспитатель года» участвовала педагог Людмила Николаевна Курина. В 2021 году высокий престиж образовательного учреждения на этом конкурсе подтвердила педагог Оксана Евгеньевна Сердюк. Нестандартный подход, новые идеи и опыт работы в профессиональной деятельности педагогов были высоко оценены жюри конкурса, по итогам которого Людмила Николаевна и Оксана Евгеньевна заслуженно стали его лауреатами.

Также в коллективе сада уделяют особое внимание здоровью воспитанников, поэтому активно развивают спортивное направление. Уже два года подряд ГБДОУ № 6 становится победителем районного фестиваля «Крошки-ГТОшки на пути к первому золотому знаку!». Инструкторы по физической культуре К.В.Першина, Т.В.Седельникова, Э.Ф. Мухамедова стремятся к тому, чтобы их воспитанники выросли активными, успешными, умели преодолевать трудности и не сдавались перед препятствиями. Вместе они становятся активными участниками и призёрами во всероссийских, городских, районных соревнованиях. Своим спортивным энтузиазмом инструкторы по физической культуре привлекли к сдаче

норм ГТО большинство педагогов сада.

Уже несколько лет в этом дошкольном учреждении реализуется уникальный комплексный социально-образовательный проект Hyundai для всей семьи «Безопасная дорога». Он направлен на формирование навыков безопасного участия в дорожном движении. Тематика безопасного поведения включена во все сферы обучения и воспитания ребёнка в детском саду. Педагоги не только проводят интересные занятия, но и сами создают авторские обучающие проекты по теме ПДД. Так, в 2020 году сад завоевал первое место в конкурсе методических разработок Выборгского района в номинации «Педагогические инновации».

Ещё одной замечательной страницей истории ГБДОУ № 6 стал фестиваль театрального искусства «Золотой ключик». В этом году он пройдёт уже в восьмой раз. Традиционно в марте детский сад превращается в настоящий театр, педагоги становятся режиссерами, сценаристами и художниками по костюмам. Но в центре внимания, конечно, дошкольята: они на протяжении месяца репетируют свои постановки и ждут выхода на сцену.

Первые шаги в мир искусства нашим воспитанникам помогают делать музыкальные руководители - Н.А. Марченко, Ю.Г. Венкиль, А.В. Сулимова, С.И. Власова.

Для развития индивидуальных способностей и интересов малышей в дошкольном образовательном учреждении № 6 работают кружки. Дети с удовольствием и интересом идут на занятия, где их учат петь, танцевать, лепить, рисовать, готовят к обучению к школе.

Все эти достижения – плоды труда профессионального грамотного творческого педагогического коллектива. Но самый главный результат работы педагогов ГБДОУ № 6 - желание детей идти в сад и благодарные отзывы родителей, уверенных, что их малышей любят и каждое утро ждут с нетерпением!

«Вижу, слышу, чувствую, горю»: педагогический опыт ГБДОУ №7

Анна Алексеевна Емельянова, заведующая ГБДОУ №7, пришла в сад на стадии его строительства. На её глазах стены приобретали цвет, группы обставлялись мебелью и оборудованием. Тщательно подбирался коллектив, которым Анна Алексеевна гордится по сегодняшний день.

1 марта 2012 года вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Николаевич Кичеджи открыл первый корпус детского сада, а с 1 сентября заработала вторая площадка, которую открыл глава администрации Выборгского района Константин Николаевич Шмелев. Это стало очень важным и радостным событием для всех жителей Осиновой



Рощи.

В саду отмечают, что нынешние воспитанники легко входят в контакт со сверстниками и взрослыми, могут найти наилучший способ решения поставленной задачи. Они добрые и уверенные в себе, коммуникабельные и открыты всему новому. «У них своя миссия в этом мире, и мы должны дать им все возможности для самореализации», - отмечает Анна Алексеевна.

Педагоги учреждения растут и развиваются вместе с детьми, поощряют и поддерживают их интерес к современным тенденциям. Также здесь отмечают, что педагогу необходимо быть благородным и бескорыстным. «Вижу, слышу, чувствую, горю», - так заведующая формулирует главный педагогический принцип учреждения.

В детском саду №7 к каждому воспитаннику применяют личностно-ориентированный подход. Целью развития считают непрерывное накопление ребёнком культурного опыта и активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми.

Здесь гордятся всеми своими выпускниками, но некоторыми из них – особенно! Среди выпускников есть много ребят, достигших успехов в спорте: призёр всероссийских соревнований по лыжному двоеборью - Прончев Дмитрий, призёр соревнований по плаванию – Долгин Максим. Нападающий известной хоккейной команды СКА Санкт-Петербург – Иван Загоруйко принимал участие во Всероссийском турнире по хоккею с шайбой среди юношей 2013 года рождения, который проходил в Нижнем Новгороде, и даже стал лучшим игроком турнира!

«Особенно нам приятно, что детский сад стал трамплином для достижения высоких результатов целых семей. Уникальная семья Филимоновых - призёры соревнований по горнолыжному спорту и фристайлу – Дмитрий и Вячеслав, сестра Олеся является победителем городских соревнований по спортивным бальным

танцам. А их старший брат Павел стал призёром районных и городских олимпиад по биологии и экологии. Семья Ивановых проявляет себя в творчестве - Ясин и Александр обладают уникальными музыкальными и артистическими способностями, в настоящее время выступают на сцене Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Карамболь», - делится эмоциями заведующая.

И педагоги, и воспитанники сада участвуют в конкурсах и соревнованиях различного уровня - от районного до международного. Воспитатель высшей категории Ольга Николаевна Куклина стала победителем конкурса «Воспитатель года», участвуя в региональном конкурсе профессионального мастерства в 2017 году. «Каждую победу мы расцениваем не только как признание заслуг, но и как ожидание ещё более успешной работы и как заявку на новые идеи и проекты», - рассказывает заведующая Анна Алексеевна.

В рамках дополнительного образования в саду создают условия для всестороннего развития личности, осуществляют право на индивидуальной творческий вклад, на инициативу и свободу саморазвития. Дети любого возраста имеют возможность выбора дополнительных занятий: «Творческая мастерская» и «Умелые ручки» - кружки, где ребята занимаются прикладным творчеством; «Капитошка», «Спортивная карусель» и «Фитбол» - позволяют укреплять здоровье и развиваться; «Танцевальный калейдоскоп», «Звонкий каблучок» и «Танцевальный микс» - это путь игры, импровизаций, музыки, движений, речи.

В учреждении ценят поддержку от родителей воспитанников. «В сотрудничестве детей и взрослых проявляется взаимодействие детского сада и семьи в целом. Наши родители прислушиваются к советам и рекомендациям педагогов.

В детском саду налажена целостная работа с родителями. Мы регулярно проводим разнообразные мероприятия с участием родителей. Спортивные, музыкальные, театральные, фольклорные и другие проекты вызывают неподдельный интерес у всех участников», - рассказывает Анна Алексеевна.

В планах у коллектива учреждения - заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине, чтобы из каждого из них вырос достойный гражданин нашей страны. В ГБДОУ №7 стремятся развивать в каждом из воспитанников целостную разностороннюю личность.



Софья Шашлова
Фото предоставлены
администрацией ГБДОУ №6 и №7



«Главное – школа открылась одновременно с Олимпиадой!»

На Парнасе заработала новая площадка школы олимпийского резерва

В феврале 2022 года на улице Николая Рубцова открылась новая площадка спортивной школы олимпийского резерва по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью Выборгского района. Основное внимание привлек батутный зал, построить который попросил президента ветеран Великой Отечественной войны, петербургский тренер по акробатике Игорь Виноградов. Вышло же так, что вместе с залом школа получила и новое здание, благодаря которому спортсмены из Парголова и других частей Петербурга смогут заниматься по широкому спектру спортивной подготовки. Сам Игорь Виноградов до открытия нового здания, к сожалению, не дожил.

Наш корреспондент побывал в новом комплексе и поговорил о перспективах его развития с директором спортивной школы олимпийского резерва Станиславом Дубровским.

- Для нас главное – то, что школа была официально открыта в день начала Олимпийских игр! А через три дня (в понедельник, 7 февраля) наши прыгуны на лыжах с трамплина заняли историческое призовое – «серебряное» – место в командном старте. Пятьдесят четыре года у нас не было призовых мест в прыжках на лыжах с трамплина, и это серебро для нас – как золото! (В Grenoble-1968 Владимир Белоусов выиграл первое и единственное в истории олимпийской сборной СССР золото – прим. ред.). Этот момент совпал с нашим открытием, что дало колossalный толчок не только нашему региону, но и всей стране. Надеемся, что благодаря этим успехам многие регионы займутся восстановлением комплексов трамплинов.

– Как вышло так, что для спортишколы построили новое здание? И как, собственно, правильно называть этот новый объект?

- Место выбрано не случайно. Прежний наш адрес – Выборгское шоссе, 102А. Школа базировалась там более 60 лет, многие выдающиеся спортсмены выросли в тех стенах. Раньше Озерки и окрестности Сузdalских озёр, конечно, не были так застроены,



и вся спортивная подготовка велась в округе – рядом со Спасо-Парголовской церковью (школа занимала историческое здание церковно-приходской школы и притча – прим. ред.). На соседних горках, холмах и озёрах тренировались будущие чемпионы. Но мы идём вперед, развиваем наш вид спорта – стали нужны более обширные площади, чтобы осуществлять полноценный тренировочный процесс: тренажёрные залы, батутный зал...

Чуть более полугода назад наш близкий друг и старший товарищ, Игорь Петрович Виноградов, обратился в Общероссийский народный фронт... Благодаря этому появилась прямая линия связи с президентом Российской Федерации, где Игорь Петрович обратился к Владимиру Путину за помощью. Причём просил он не так уж много – оказать содействие в строительстве батутного зала. Владимир Владимирович, как настоящий руководитель государства, поставил вопрос ребром – установил задачу по

созданию не только батутного зала, но и полноценного здания под нужды школы.

Город и район оперативно подобрали место. Одна из площадок позволяла сконструировать батутный зал благодаря своим девятиметровым потолкам. Застройщиком наше здание и проектировалось для размещения спортивного объекта, для нужд микрорайона.

– То есть уже был готовый проект здания спортивного учреждения? Может, здесь предполагали разместить какой-нибудь частный спортивный центр?

- Может быть. Наша задача была адаптировать его под виды спорта. Акробатическое направление – одно из основных, используемых в подготовке юных спортсменов: прыгунов на лыжах с трамплина и лыжников-двоеборцев. Нужен и полноценный тренажёрный зал, в котором мы могли бы укреплять опорно-двигательный аппарат и формировать мышечный корсет. Два многофункциональных зала, где ведётся специальная работа – гимнастика, работа на укрепление и баланс опорно-двигательного аппарата, тонкая техническая настройка и технические элементы, которые отрабатываются на земле. Именно так закладывается мышечная память спортсмена.

– Теперь, по крайней мере, понятно, почему всё так быстро удалось сделать. Иначе бы возведение школы затянулось на значительно более долгий срок – проект, экспертиза, строительство...

- Здесь с незначительными изменениями мы смогли получить полноценный спортивный объект. Благодаря продуманному проекту мы реализовали не только спортивные площади, но и вспомогательные помещения – раздевалки, медицинский центр, административный блок. У нас большой современный конференц-зал, где мы можем вести методическую работу со спортсменами, тренерами, судьями.

– Вы рассказали, что места вокруг старого здания школы на Выборгском шоссе застроили, и работать там неудобно стало ещё и поэтому. Здесь мы тоже находимся в середине района новостроек. Не «шило на мыло» ли в итоге поменяла



школа, и насколько переезд сделал более доступными именно тренировки на местности?

- Во-первых, да, вы совершенно правы: мы переехали в «маленький мегаполис», «город в городе». Парнас – густонаселённый жилой массив. Но мы также осознаём, что благодаря этому колоссальное количество детей теперь может прийти заниматься в школу. Раньше мы имели в распоряжении два маленьких спортивных зала, а сейчас у нас многофункциональный современный спортивный комплекс. Спортсмены всех уровней спортивной подготовки – от начальной и заканчивая высшим спортивным мастерством – могут распределиться на этих площадках и проводить тренировочный процесс.

Во-вторых, основная подготовка в нашем виде спорта ведётся под открытым небом. Мы же «зимники», у нас уличный вид спорта. Спортивная школа – то место, где начинают прививать любовь к физической культуре, от примитивных двигательных навыков до сложно-координационных. Большим плюсом является и то, что наша загородная спортивная база находится в семи километрах от нового комплекса – десять минут езды. Лыжная база «Трамплин» расположена в Юкках, там осуществляется основная часть спортивной подготовки. Территориальный аспект трудно переоценить, ведь зачастую спортсмены тратили по полчаса, чтобы только выехать за пределы города.

- Когда начались занятия – с учётом карантина?

- Ограничений не было для старших возрастных групп, находящихся на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства. С 1 февраля, с момента переезда в новое здание, старшие спортсмены сразу же приступили к тренировочному процессу. С понедельника, 14 февраля, ограничения были сняты для тренировок в закрытых пространствах, после этого тренировочный процесс ведётся в полной мере на всех площадках. Когда есть возможность тренироваться на снегу, спортсмены проводят максимальное количество времени на улице, на трамплине, на лыжной трассе.

- Сколько человек могут заниматься в здании школы?

- На сегодняшний день в учреждении занимаются 300 детей. Что касается наполняемости этих залов, можно рассчитывать по-разному: сколько спортсменов может находиться одновременно, за один час проводить тренировочный процесс... Но, разумеется,



пропускная способность увеличилась в разы. На сегодняшний день в батутном зале могут заниматься 20-30 человек, в многофункциональных залах – до 20 человек, в тренажёрном зале – до 30 человек. 70 человек могут одновременно находиться на спортивных площадках и тренироваться.

- А как вообще к вам попасть, чтобы начать заниматься?

- Наш основной контингент – дети, они учатся в первой половине дня. Им нужно время, чтобы прийти домой, сделать уроки; может быть, у кого-то ещё дополнительные занятия и продлёнки, другая занятость... Поэтому в основном процесс начинается с четырёх часов. Но первую половину дня тоже нужно использовать: такие спортивные мощности, современное оборудование не должны простоявать. В связи с этим мы тоже разрабатываем некую систему: у родителей, которые хотели бы привести в школу своих детей, мы берём контакты, записываем... Абсолютно все возрасты – от шести лет. От 6 до 9 лет мы будем, скорее всего, оказывать предспортивную подготовку, потому что на наш вид спорта набор, согласно федеральным стандартам, осуществляется с 9 лет, но предварительную подготовку мы осуществляем и раньше.

Соответственно, на эти группы детей мы и будем делать акцент – собираять информацию, распределять их в группы, закреплять их за тренерами.

Многие родители боятся, когда слышат слово «трамплин». Первым делом они заходят в Интернет – и им показывают трамплин К-150 с прыжками за 250 метров, и они говорят: «Нет, мой ребёнок не будет этим заниматься». Их страх понятен. Сегодня как раз с такими родителями общался. Неважно, каким видом спорта занимается ребёнок, главное – это физическая культура, грамотная методика и программа подготовки для юных спортсменов и закладывание определённых качеств, благодаря которым ребёнок будет укреплён, правильно физически сформирован. А дальше уже – селекция и развитие или в избранном виде спорта, или в другой спортивной отрасли. Но мы не отказываем никому, будем максимально осуществлять предподготовку со всеми возрастными группами.

- Да, тем более что в таком возрасте ещё может быть непонятно, к чему у ребёнка способности, стремление...

- Начинается всё с кругозора двигательных навыков – от простой игры – к лыжам, к горнолыжному спорту, прыжкам на лыжах с трамплина, сноуборду... Ну и, конечно, гимнастика, батут, акробатика и всё, что с этим связано.

- Вот у вас теперь есть новое здание. А есть что-то, чего вам всё равно не хватает, что хотелось бы получить?

- Конечно! Одна из основных дилемм – транспортировка спортсменов отсюда и до лыжной базы в Юкках. Здесь оживлённое движение, необходимо оборудовать места размещения автобуса и посадки детей. Конечно, мы будем обращаться с ходатайством в администрацию района и надеемся, что она нас поддержит. Будем изыскивать возможность для того, чтобы построить гаражи или автохозяйство, чтобы и здесь можно было осуществлять посадку.

Также нам не хватает спортивных уличных площадок. Да, у нас есть прекрасная база в Юкках, но там спортивных площадок тоже недостаточно. Хотелось бы иметь их и здесь, рядом. Главное направление нашей работы сейчас – реконструкция комплекса трамплинов. Наш комплекс входит в государственную программу «Развитие физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге». В данный момент во взаимодействии с городскими властями мы определяем сроки реализации этого масштабного проекта.



Творчеству все возрасты покорны

В студии «Культ искусства» пенсионеры становятся художниками

Весна – это настоящее время возрождения, цветения и вдохновения. Однако есть люди, которыми движет желание творить прекрасное круглый год, вне зависимости от времени года. Именно такие собираются в творческой студии «Культ искусства», которая находится у нас в Парголове. Её руководитель и педагог Марина Чурикова регулярно проводит занятия не только на коммерческой основе для всех желающих, но и безвозмездно – для членов Общества пенсионеров «Северной долины» и участников сообщества «Мир без границ». В один весенний день мы побеседовали о силе искусства, открытии себя через творчество и многом другом с самой Мариной Чуриковой и с Александрой Николаевной Кожевиной, основательницей и идеологом Общества пенсионеров.

- Как давно существует студия «Культ искусства»? Когда в ней началась общественная деятельность?

Марина Чурикова: Летом студии будет пять лет. С самого начала очень большую часть времени и сил мы отдавали на общественную деятельность, благотворительность. С первого года мы много ездим в центры временного пребывания пенсионеров, детские дома – и ездим до сих пор, даже в другие районы, когда приглашают. Также мы сотрудничали с фондом «ДоброДель» – у нас от них несколько благодарностей. И вот около двух лет назад мы познакомились с Обществом пенсионеров «Северной долины» и инклюзивным сообществом «Мир без границ». Мы так подружились, что теперь встречаемся каждую неделю, проводим по несколько занятий. Мы постоянно привлекаем новых участников, не останавливаемся на уже достигнутом. Всё это проходит полностью на благотворительной основе при огромной поддержке администрации муниципального образования Парголово и лично Ольги Алексеевны Кутыловской. Она нам очень помогает и оказывает большую поддержку, покупает материалы.

- Как вы пришли в творчество?

Марина Чурикова: Я всю жизнь учусь рисовать. Я из Саратова, но уже восемь лет живу в Питере. Окончила здесь педагогический университет. У меня с рождения было желание нести красоту, а то, чем мы занимаемся здесь, я называю воспитанием прекрасного в людях, потому что изобразительное искусство во всех его проявлениях именно этому и способствует.

- Как у вас сформировался интерес к благотворительной деятельности?

Марина Чурикова: Для меня это абсолютно естественно. Передо мной никогда не стоял вопрос – я всегда помогала людям, которые рядом. Хочется делиться своим видением красивого, своим опытом, хочется передать то, что у меня



есть, людям, потому что я вижу благодарность. Это мой смысл жизни.

- В вашей работе задействованы разные техники. Какие больше нравятся участникам из Общества пенсионеров? Какие находят отклик у ребят из «Мира без границ»?

Марина Чурикова: Изобразительное искусство – очень широкое понятие. Как видите, у нас здесь есть и печатный станок, и гончарный круг, и муфельная печка – это мы купили со временем. Рисунок, живопись, глина, керамика, лепка – много всего. Членам Общества пенсионеров

больше всего понравилось лепить – мы создаем посуду, шкатулки – себе и в подарок. Это очень интересно, потому что есть возможность за одно занятие слепить, расписать и сразу увидеть результат. Обществу «Мир без границ» больше нравится рисовать – мы пробуем разные техники – карандашом, пастелью рисуем, гуашью. Пишем с натуры, с картинок, используем декоративные техники.

- Что нового узнаете о себе и о людях, когда занимаетесь общественной деятельностью?

Марина Чурикова: Я раньше не имела особого опыта общения с людьми с ограниченными возможностями, а также с пенсионерами. Мне было непонятно и сложно в первое время. Я поняла, что это очень хорошие люди, подружилась с ними. Я не чувствую никаких ограничений в общении, всё очень легко и приятно. С Обществом пенсионеров мы встречаемся всё чаще, добавляем время занятий. Мы разделили группу на две – в каждой теперь примерно по семь человек.

- Александра Николаевна, как привлекаете участников Общества к занятиям?

Александра Кожевина: Изначально я разместила объявление о занятиях в нашем чате. А лично меня сюда пригласил Александр Гайшун, помощник депутата Законодательного собрания г. Санкт-Петербурга Александра Ходоска. Он знал, что мне это может быть интересно.

Для нас этот кружок – небесная манна! Я, например, вообще никогда раньше не рисовала.

Когда здесь появилась такая возможность, то я решила обязательно попробовать. Марина говорит, что у меня даже есть способности (Марина Чурикова улыбается и кивает).

Теперь мы тоже хотим организовать свою выставку работ, потому что уже есть подобный опыт у «Мира без границ».

- Марина, как вам удается выполнять такой обширный функционал? Ведь вы – и руководитель студии, и администратор, и педагог...

Марина Чурикова: У нас есть постоянный второй преподаватель. В первый год работы студии я всё делала сама, а уже со второго года нашла преподавателя, который меня пару раз в неделю заменял. Дети обычно ходят в вечернее время на занятия, а вот дневное у нас свободно – и его мы занимаем общественной деятельностью.

- Где вы черпаете вдохновение для работы?

Марина Чурикова: Им стало общение с людьми. Я поняла, что для меня важно большое количество общения с разными людьми, обмен энергией, деятельностью, опытом.

- Участники Общества пенсионеров учатся рисовать «с нуля»? Кто-то из них имеет опыт в этом виде творчества?

Александра Кожевина: Пара человек когда-то ходили в художественную школу. Я вот, например, никогда. У меня внучка хорошо рисует, когда она была маленькая – пять-шесть лет – она никак не могла понять, почему я не могу рисовать, всё пыталась меня научить. Просто у неё этот



НАШИ ЛЮДИ

талант врождённый.

- А как же тогда решились попробовать рисовать здесь?

Александра Кожевина: У меня принцип. Поскольку я возглавляю Общество, когда в его рамках открывается новый кружок, я обязательно должна присутствовать на занятии, сама поучаствовать. Так было, например, со скандинавской ходьбой, которую, правда, потом по состоянию здоровья пришлось бросить. Сюда я тоже пошла вместе с участниками Общества – и очень втянулась. И так в основном все. Некоторые, бывает, бросают, но очень редко. Если мне не надо идти по каким-то делам – в больницу, например, или на совещание, то я всегда присутствую на занятиях. Среда – это уже обязательный день! Когда порисуешь, потом появляется особое настроение! Даже создаётся ощущение, что ты отдохнул, хотя мозги на занятии активно работали.

Марина Чурикова: Я убеждена, что искусство – это хороший отдых с психологической точки зрения, и это полезно всем – любому возрасту, любой социальной группе. Каждый день мы вбираем много информации – вывески, новости, новые лица – а выплеска нет. Работа, дети, быт... а рисование – это настоящая эмоциональная разрядка и для детей, и для взрослых.

- Александра Николаевна, у вас есть любимые работы?

Александра Кожевина: Я люблю все работы, которые сделала. Самой первой была картина, на которой изображена собака. Я потом ходила и всем показывала – смотрите, какую собаку я нарисовала! Какие у неё глаза живые! Потом я работала над портретом – было интересно, смогу ли показать лицо человека. Не сразу получилось реалистично, но я спросила совет у Маринки – и исправила ошибки.

Сейчас у меня уже есть большая картина – «Горы». Когда-то мои друзья-альпинисты – я в молодости занималась альпинизмом – подарили мне несколько фотографий гор. Я очень люблю горы, свою картину я бы, наверное, назвала цитатой Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал». Я не была в этих горах, это Фанские горы – север Таджикистана. Там горы высотой 5000 метров. И вот фотооткрытки просто лежали у меня дома, было некому показать – и тогда я скомпоновала из них свой сюжет этих гор. Конечно, те, кто там был, могут сказать: «Там всё не так!» Но это же моя видение! Картина получилась большая, она выполнена красками, я уже купила для неё рамку.

- Вы упомянули, что хотите организовать выставку работ участников Общества. Вам движет желание делиться творчеством?

Александра Кожевина: Хочется, чтобы люди посмотрели и, возможно, тоже заявили о себе. У нас много пенсионеров – пусть они видят, что



и в этом возрасте можно создавать прекрасное. Я думаю, если у нас будет выставка, то у каждой картины обязательно будет подпись – не только с её названием и именем автора, но и с его возрастом. Это сможет других пенсионеров стимулировать тоже попробовать что-то новое. Я же сама рисовать совсем не умела, но теперь что-то получается, в голове новые нейронные связи формируются. Я вообще считаю, что из наших многочисленных кружков этот – самый интересный и полезный. Я пришла один раз – и меня это сразу же зацепило.

Марина Чурикова: При общении и с членами общества «Мир без границ», и с участниками Общества пенсионеров, я поняла, что организация досуга страдает. Люди просто сидят дома, особенно зимой, а ведь всем нужно общение.

Александра Кожевина: Да, я для пенсионеров это ещё и возможность выйти из замкнутого круга. Особенно мы столкнулись с этим в пандемию. Когда она началась два года назад, можно было просто сойти с ума. Поэтому общение очень важно. Когда я разговариваю с людьми, которые долго просидели в полном одиночестве, то замечаю, как сильно на них это повлияло. Ходили бы на кружки – многие процессы можно было бы замедлить или вовсе предотвратить.

Расскажу одну историю. Давно я купила картину по номерам. Я выбрала сюжет – волк, воющий на

лууну. Года три-четыре я не бралась за неё – было не то душевное состояние, был подъём, как раз Обществом активно занималась. А когда началась пандемия и мы сели в одиночестве, то я взялась за эту картину. Это была моя первая картина – ещё до кружка. Человек выбирает сюжет картины по своему душевному состоянию – и вот в пандемии этот одинокий волк как раз выражал настроение.

- Марина, как вы выбираете сюжеты для занятий с участниками Общества пенсионеров?

Марина Чурикова: У нас есть распечатанные изображения разной сложности – там и портреты, и пейзажи, и грустные, и весёлые, и в разных техниках. И если своих идей нет, то можно выбрать из этих вариантов. Со временем у человека появляются свои предпочтения, идеи о том, что своё можно изобразить.

Александра Кожевина: Да, как раз у меня так было с горами. Очень хотелось их запечатлеть, потому что я очень скучаю по горам, ведь сейчас здоровье уже не позволяет... А теперь я их нарисовала – и картина всегда у меня перед глазами дома.

Марина Чурикова: Рисование очень интересно, ведь можно что-то скопировать, а можно создать какую-то свою идеальную картину – тот мир, в котором ты никогда не был. Этим мне

нравится рисование.

- Как вы можете в трёх словах описать общественную работу студии «Культ искусства»?

Марина Чурикова: Первое – добро, потому что это всё пропитано добрым отношением к жизни и к окружающим людям. Второе – искренность, потому что это будто оголяет душу – ведь искреннее отношение к людям либо есть, либо его нет. И третье – щедрость, потому что иногда я считаю, сколько времени за день я трачу на это – действительно много. При этом мне ничего взамен не нужно, мне просто приятно видеть эмоции людей, понимать, что они что-то создали – и, переняв опыт, уже никогда не будут прежними.

Александра Кожевина: Удовольствие – это точно. Ещё отдых, потому что лично я очень люблю молчать, когда рисую, потому что обычно в Обществе мне приходится много говорить – а тут я понимаю, что рядом люди, но у меня есть возможность помолчать. И, конечно, радость от результата – я потом дома хожу, смотрю на работы и горжусь. Может, для людей со стороны это выглядит иначе, но я сама вижу результат своего труда, а это важно для любого человека.

Беседовала Софья Шашлова

Фото: Илья Снопченко



Как помочь беженцам?

Гуманитарную помощь собирают во всех регионах России

Для справки

Беженец – это человек, вынужденно покинувший постоянное местожительство из-за чрезвычайной ситуации.

Существует международный договор, определяющий общие принципы, применимые по отношению к таким лицам – Конвенция о статусе беженцев была принята в 1951 году в Женеве под эгидой ООН (вступила в силу только в 1954-м). Россия присоединилась к документу в 1992 году, а в следующем году на территории нашей страны вступил в силу Федеральный закон «О беженцах».

Актуальная ситуация

За последнее время в России серьёзно выросло число беженцев из ДНР и ЛНР. «Общее количество граждан, покинувших ДНР, ЛНР и Украину, составляет более 300 тыс., среди них почти 65 тыс. детей», - ссылается на слова представителя силовых структур ТАСС, сообщая о количестве прибывших в Россию (информация от 18 марта).

Волонтеры стараются

Важную роль в процессе сбора гуманитарной помощи беженцам играют волонтеры. В Санкт-Петербурге таких неравнодушных людей немало – так, например, активно работают участники акции «Мы вместе», которую запустили ещё в 2020 году – на тот момент главной целью было обеспечение продуктами граждан на самоизоляции.

Илья Иванов, заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения Российского Красного Креста, рассказывает о том, что деятельность организации сейчас включает в себя четыре основных компонента работы – сбор и отправка гуманитарной помощи, психосоциальная помощь, восстановление семейных связей, консультации по вопросам миграционного законодательства.

Что я могу сделать?

На данный момент известно, что на 23 российских региона приходится 264 пункта временного размещения. Сообщается, что в них находятся почти 18,5 тыс. человек. Эвакуированных жителей Донбасса могут принять 49 регионов нашей страны.

Сейчас по всей стране активно идёт сбор гуманитарной помощи. В том числе в нашем городе функционирует множество пунктов. Наша редакция подготовила для читателей информацию об основных местах сбора.

По поручению губернатора Александра Беглова Центр международных гуманитарных связей начинает сбор гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР. Желающие оказать помощь могут обратиться в Центр по адресу: Варшавская ул., д.51, литера А (20 подъезд) с 9.00 до



17.30. При необходимости часы работы пункта приёма могут быть изменены.

Также работает пункт сбора гуманитарной помощи «Единой России» на Конногвардейском бульваре, 4. Он находится в волонтёрском центре партии. Контактный телефон центра: +7 (812) 571-97-38.

Есть и Центр сбора гуманитарной помощи, организованный Российским Красным Крестом в Санкт-Петербурге. Вы можете найти его по адресу Большая Монетная, 30. Горячая линия Российского Красного Креста в Санкт-Петербурге по вопросам гуманитарной помощи переселенцам с Донбасса доступна по телефону +7 (800) 250-18-59.

Также есть пять пунктов сбора вещей и продуктов, организованных создателем Музея воинской доблести Донбасса Германом Владимировым. Вот их адреса:

- проспект Энергетиков, 9М. Ближайшая станция метро — «Ладожская». Контактный телефон: +7 (911) 017-31-91.
- Ленинский проспект, 100, корпус 2, парадная 10. Контактный телефон: +7 (911) 111-49-98.
- улица Труда, 1, помещение Академии промышленных технологий. Контактный телефон: +7 (981) 883-62-91.
- Биржевая линия Васильевского острова, 8/12. Контактный телефон: +7 (909) 590-93-89.
- Полевая улица, 12, в Металлострое. Контактный телефон: +7 (911) 958-54-63.

Пункты приёма гуманитарной помощи в Выборгской районе

Отделения срочного социального обслуживания СПб ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Выборгского района» по адресам:

- Лесной пр., д. 37К, т. 248-18-66, доб. 1;
- пр. Художников, д. 9, к. 1, т. 511-95-54;
- пр. Просвещения, д. 41, т. 591-62-21.

Время работы: с понедельника по четверг с 9-00 до 18-00, перерыв с 13-00 до 14-00; в пятницу с 9-00 до 17-00, перерыв с 13-00 до 14-00.

Суббота и воскресенье - выходные дни.

СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Выборгского района» по адресу 2-й Муринский пр., д. 19, каб. 102, тел.: 294-28-76. Время работы: с 9.00 до 20.00; суббота и воскресенье - выходные дни.

Что можно принести в эти пункты?

- сухое детское питание (молочные и безмолочные для детей от 0 до 3 лет);
- детское питание (смеси, каши, пюре, соки);
- продукты питания длительного хранения;
- пластиковая посуда (посуда, пустышки, детские бутылочки);
- товары по уходу за детьми (подгузники всех размеров от 0 до 6, впитывающие детские пелёнки);
- товары по уходу за лежачими пожилыми людьми (подгузники, пелёнки, салфетки);
- постельные и душевые принадлежности (одеяла, подушки, полотенца, постельное бельё, полотенца, резиновые тапочки);
- средства личной гигиены (шампунь, зубная паста, зубные щётки, гели для душа, мыло, туалетная бумага, салфетки);
- бытовая техника (электрочайники, небольшие холодильники, удлинители);
- одежда для взрослых и детей;
- детские канцелярские принадлежности (книги, раскраски, игрушки);
- средства индивидуальной защиты (маски, антисептики, перчатки).

Все предметы гуманитарной помощи должны быть новыми, иметь цельную упаковку и этикетки.

Подготовила Софья Шашлова
Фото пресс-службы Смольного



Праздники и памятные даты в апреле 2022 года

1 апреля

День смеха

Международный день птиц (с 1906 г.)

2 апреля

Международный день детской книги
Отмечается с 1967 г. в день рождения

Х. К. Андерсена

7 апреля

Всемирный день здоровья

Отмечается с 1948 г. по решению
Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН

12 апреля

День космонавтики

Утверждён указом

Президиума Верховного Совета СССР в 1962 г.
в честь первого полёта человека в космос

15 апреля

Международный день культуры

Отмечается с 1935 г.

15 апреля

570 лет со дня рождения итальянского художника,
учёного Леонардо да Винчи (1452–1519)

18 апреля

Международный день

памятников и исторических мест

Отмечается с 1984 г. по решению ЮНЕСКО

День воинской славы России.

День победы русских воинов

князя Александра Невского

над немецкими рыцарями на Чудском озере

(Ледовое побоище, 1242 г.)

22 апреля

Международный день Земли

Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО

23 апреля

Всемирный день книги и авторского права
Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО

26 апреля

День участников ликвидации последствий
радиационных аварий и катастроф
и памяти жертв этих аварий и катастроф.

Ежегодно отмечается в память о крупнейшей
в мире техногенной катастрофе

26 апреля 1986 года

на Чернобыльской АЭС.

29 апреля

Международный день танца

Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО