



Муниципальное образование Парголово

№04 Апрель 2023

2 Двухпоточная система сбора отходов

3 Геноцид советского населения во времена ВОВ

8 Храм святителя Василия Великого восстановлен

Эхо забытого аэродрома

Парголово — тыл опасного фронта в годы ВОВ



Накануне Дня Победы мы вспоминаем военную историю нашего муниципалитета — неочевидную на первый взгляд, но важную. А заодно это повод перечислить места памяти, которым стоит поклониться — чтобы отдать дань уважения тем, кто в далеком прошлом спас нас, будущих.

В поселке Парголово во время Великой Отечественной войны боевых действий не было, но это совершенно не означало, что территория была спокойной. Она являлась тылом недалекого опасного фронта, поскольку уже 31 августа 1941 года финны вышли на старую советско-финскую границу около Ленинграда, замкнув полуоколо блокады с севера. Более того — местами граница, существовавшая до «Зимней войны», была пересечена финскими войсками местами на глубину до 20 километров, и наступление противника остановило не мифическое нежелание Маннергейма воевать против города, где он служил офицером в царское время, а Карельский укрепрайон. К 20 сентября 1941 года Маннергейм отдал финским войскам на Карельском перешейке приказ перейти к обороне.

Затишье — весьма относительное — напомним, завершилось в июне 1944 года. Десятого числа советские войска открыли наступление на Карельском перешейке, довольно быстро отбросив противника на десятки километров и взяв Выборг. На этом и закончилась битва за Ленинград (официальной датой ее окончания считается 9 августа). В мае-июне 1944 года в целом ряде мест — это Парголово, Левашово, Сертолово, Песочное, Юкки — располагались части 21-й армии Ленинградского фронта, в том числе

гаубичные артиллерийские полки 1211 и 1227 — в самой Осиновой Роще. Эта армия (вместе с 23-й, которая защищала Ленинград на северном направлении с самого начала блокады) и стала ядром наступательного кулака, сокрушившего финскую оборону, конечным итогом чего стал выход Финляндии из войны в сентябре 1944 года.

Но тыл совершенно не означает отсутствие военных примет. Территория была пронизана укреплениями, составлявшими второй эшелон оборонительной полосы, хотя основные узлы находились севернее и северо-западнее — ближе к линии фронта. Что же касается конкретных объектов, то во время войны существовал полевой аэродром «Шувалово» (он же «Светлановский», «Озерки», «Парголово») — он находился между дорогой в Каменку и Шуваловским карьером. Его в срочном порядке организовали и подготовили для приема боевых самолетов в июле 1941 года, а в 1942-43 годах здесь базировался 943-й штурмовой Нарвский Краснознаменный ордена Кутузова авиационный полк. Здесь служил, среди прочих летчиков, дважды Герой Советского Союза Георгий Михайлович Паршин, чьим именем в 2014 году назвали улицу, ведущую от Парашютной к заводу имени Климова. Другой прославленный пилот этого полка — старший лейтенант, Герой Советского Союза Андрей Иванович Кизима, уничтоживший 10 танков, 3 батареи дальнобойных орудий, 28 зенитных батарей, более 30 самолетов на земле и 3 — в воздушных боях;

Весной 1944 года здесь получил прописку вновь формируемый 400-й истребительный авиационный полк. Поскольку боевая обстановка была подвижной, в поселке Парголово садились и самолеты других полков — причиной бывала и погода, и

бомбардировки аэродромов авиацией противника, и даже такие тривиальные, казалось бы, неприятности, как подтопление основного в районе аэродрома, «Левашово», при весеннем таянии снега. Да, воевать приходилось не только с немцами, но и с туманом, талой водой...

Сейчас об аэродроме не напоминает ничего, его территория застроена промышленными предприятиями. Но, по воспоминаниям старожилов, еще в 60-е годы по краю дороги в Каменку были видны остатки капониров и следы рулежных дорожек. Ныне территория, где находился аэродром, организационно уже не относится к МО Парголово — она входит в состав МО Коломяги Приморского района. Но «через дорогу» — а по дороге в Каменку проходит граница и между районами, и между муниципалитетами — находится мемориальное кладбище «Дом лесника», где похоронены в основном как раз погибшие летчики 943-го полка и специалисты приданных воздушной гавани 39-го батальона аэродромного обслуживания. Всего погребенных здесь — 31 человек, а само кладбище — практически у берега Ферменского озера — очень небольшое и мало кому известное. Здесь расположены 21 именная раковина, общий гранитный безымянный памятник и две горизонтальные гранитные плиты с фамилиями: 4 и 6 соответственно.

Военную историю одного примечательного объекта нашего муниципалитета также можно проследить сейчас только по захоронению. Дача Фаберже на Песочном шоссе, о плачевной судьбе которой мы не раз писали на наших полосах, после национализации использовалась как санаторий и дом отдыха разных организаций, а во время Великой Отечественной войны в ней размещался госпиталь. Скончавшихся от ран красноармейцев хоронили на кладбище «Каменка», которое находится по другую сторону Песочного шоссе. Там существуют 163 могильные «раковины», на мемориальных досках увековечены 174 человека, в том числе шесть — умерших уже после войны. Всего здесь похоронены 387 человек: в основном это умершие от ран бойцы 291 стрелковой дивизии. Также на этом некрополе имеются шесть индивидуальных могил и памятник на могиле Героя Советского Союза Владимира Массальского. Мемориальное кладбище было капитально отремонтировано ко Дню Победы в 2010 году.

Небольшое мемориальное место существует посреди нынешнего садоводства «Климовец»: монумент на братской могиле

ленинградцев, которые погибли в годы войны, когда трудились на торфоразработках, расположенных в западной части нынешнего района Парнас.

Наконец, на территории нашего муниципалитета есть и еще одно место памяти: это два воинских участка Северного кладбища, одного из крупнейших в городе (ранее оно называлось Успенским). Там существуют и братские захоронения погибших в Великую Отечественную войну, и отдельные могилы с памятниками. Здесь погребен, например, Герой Советского Союза Дмитрий Ушков, павший 13 июня 1944 года как раз в ходе наступательной операции на Карельском перешейке (его именем в 1948 году был назван поселок в Курортном районе). Другой герой, нашедший здесь последнее пристанище, — Владимир Иванович Матвеев, командир

эскадрильи 154-го истребительного авиационного полка 39-й истребительной авиационной дивизии Северного фронта. Он погиб в воздушном бою 1 января 1942 года, прикрывая Дорогу жизни на Ладоге, но звание Героя Советского Союза получил еще при жизни. На территории воинских захоронений на братской могиле авиаторов ВВС Краснознаменного Балтийского флота (3-го гвардейского истребительного авиаполка и 7-го гвардейского штурмового авиаполка) установлена памятная стела, на памятнике указано 9 фамилий.

Всего на двух братских погребениях покоятся около 200 человек. Среди них много солдат, умерших от ран и болезней — все-таки тыловой район.

Илья Снопченко
Фото автора



Уважаемые петербуржцы! Дорогие ветераны!

От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга поздравляю вас с Днем Победы! Это священный праздник для каждого гражданина нашей великой страны, для каждого жителя нашего любимого города. Мы встречаем его одновременно с радостью и болью в сердце.

Семидесят восемь лет назад советские солдаты разгромили фашизм, спасли от порабощения и уничтожения десятки миллионов людей. Ценой величайшего героязма, неимоверных усилий и чудовищных жертв наш народ вернул миру право на будущее. В Ленинграде тогда не осталось ни одной семьи, которую не потеряла бы кого-то из близких. Мы никогда не сможем забыть этого горя. Никогда в наших душах не угаснет чувство благодарности к людям, которые подарили нам жизнь.

Сегодня Россия вынуждена сражаться с идентичными наследниками фашистов. Варварские обстрелы городов Донбасса, убийство беззащитных женщин, стариков и детей, открывший терроризм под лозунгами нацистских пособников заставили сотни тысяч наших сограждан вновь встать на защиту мира и справедливости. Среди них и бойцы ленинградского полка — мужественные, самоотверженные люди, которые отклинулись на призыв Президента Владимира Путина. Мы гордимся такими земляками и поддерживаем их семьи.

Петербург помогает наладить мирную жизнь в освобожденном Мариуполе. Один за другим уходят на Донбасс конвои с гуманитарной помощью. Город, который в годы войны называли «Невской твердыней», доказал, что по-прежнему достоин своих предков. Спасибо за это всем петербуржцам! Вместе мы обязательно победим.

Желаю всем жителям города на Неве здоровья, счастья и мирного неба над головой. С Днем Победы!

**Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Александр Бельский**



Дорогие ветераны, уважаемые жители!

Сердечно поздравляю вас с 78-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне!

День Победы — святой праздник. Победа над нацизмом досталась ценой миллионов жизней наших соотечественников, сражавшихся за свободу и независимость Родины, освобождавших мир от коричневой чумы. Беспримерное мужество и самоотверженность фронтовиков, тружеников тыла, жителей блокадного Ленинграда вписаны золотыми буквами в героическую летопись России.

Сегодня Россия делает все возможное, чтобы предотвратить распространение неонацизма в мире. Уверен, что эта важная задача в ближайшее время непременно будет выполнена. От всей души желаю крепкого здоровья, счастья, добра и мирного неба над головой! С Днем Победы!

**Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга,
секретарь Курортного районного отделения партии «Единая Россия»
Александр Ходосок**

ЖИЗНЬ ПОСЕЛКА

Сохраним память об узниках фашистских концлагерей

11 апреля — международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Это не только день траура, но и день памяти. Памяти о погибших и выживших. Выживших иногда чудом.

Именно в этот день в 1945 году в концентрационном лагере смерти «Бухенвальд» вспыхнуло интернациональное восстание заключенных. К тому моменту, как в лагерь вошли американские солдаты, территория полностью контролировалась силами восставших. Именно этот факт не позволили фашистам уничтожить следы своих преступлений.

В 1946 году Международный трибунал в Нюрнберге признал заключение в концлагерях более 20 миллионов человек из 30 стран мира не просто военным преступлением, а преступлением против человечности. За все время существования концлагерей — с 1933 по 1945 — в них погибли как минимум 12 миллионов человек, каждый 5-ый из которых был ребенком.

Сохраняя память об этих страшных событиях, 11 апреля глава МО Парголово Ольга Алексеевна Кутыловская встретилась



Фото администрации муниципального образования поселка Парголово

в ЖК «Северная Долина» с бывшими узницами концлагерей, живыми свидетельницами далеких событий, память о которых и сегодня их не отпускает. Ольга Алексеевна вручила ветеранам цветы и подарки, поблагодарила их за активность и инициативы, с которыми женщины обращаются в администрацию муниципалитета, и пожелала крепкого здоровья, долгих лет жизни и мирного неба над головами.

В Выборгском районе вводят двухпоточную систему сбора отходов

10 апреля, в понедельник, Невский экологический оператор сообщил, что теперь и у жителей Выборгского района появилась возможность сдать в переработку вторичное сырье. Для этого на контейнерных площадках в районе было установлено 386 специальных контейнеров синего цвета.

«Раздельный сбор и сортировка отходов — это не только общий вклад в охрану окружающей среды, но и важный аспект экологического образа жизни. Благодаря раздельному сбору перерабатывающие предприятия могут эффективно отделять полезное сырье от общего потока отходов, а горожане своим вкладом помогают вернуть вторую жизнь отходам. Мы видим положительный отклик со стороны жителей Петербурга, а также совместно с Невским экологическим оператором развиваем проекты как по двухфракционному раздельному сбору, так и по многопоточному. Региональная программа поэтапного внедрения раздельного сбора, которая охватит все районы, находится на финальной стадии разработки», — заявил заместитель председателя комитета по природопользованию Иван Казаков.

Сдавать в эти контейнеры можно пластиковую тару с маркировкой ПЭТ (PET), ПНД (HDPE) и ПП (PP), алюминиевые и консервные банки, макулатуру, стекло и упаковку «тетрапак». Они будут вывезены отдельным автомобилем на сортировочный комплекс, где полезные фракции отделят друг от друга (и от засора, то есть мусора и нетоварных видов вторсырья), а затем отправят на переработку.

«Двухпоточная система имеет ряд своих преимуществ: не нужно держать дома несколько мусорных ведер, сортировка в домашних условиях занимает минимальное количество времени и почти не требует усилий. Такая система — это отличный способ для тех, кто раньше не занимался сортировкой, но хочет попробовать. Самое главное — отделить вторсырье от пищевых отходов и не допустить намокания или загрязнения утилизируемых полезных отходов», — добавил Дмитрий Биллер, директор по развитию «Невского экологического оператора».



Точки приема на территории МО Парголово

- Михайловка и Пригородный
Тихоокеанская ул., 18, корпус 4
 - Тихоокеанская ул., 10, корпус 1
 - Тихоокеанская ул., 1, корпус 1
 - Тихоокеанская ул., 1, корпус 2
 - Тихоокеанская ул., 1, корпус 3
 - ул. Первого Мая, 91
 - Байкальская ул., 2
 - Хабаровская ул., 23
 - Хабаровская ул., 66
 - Ленина ул., д. 52
 - Осиповская Роща
 - Санаторный пер., 2
 - Школьный пер., 10
 - Приозерское шоссе, 14, корпус 3
 - Приозерское шоссе, 22, корпус 2
 - Парголово
 - Подгорная ул., 16
 - ул. Шишкина, 55
 - Полевая ул., 14, лит. А
 - ул. Некрасова, 37
 - ул. Некрасова, 59, лит. А
 - ул. Ломоносова, 60
 - ул. Ломоносова, 96
 - ул. Шишкина, 215
 - ул. Заводская, 24
 - Парнас, Торфяное и садоводство «Клиновец»
 - Заречная ул., 13, корпус 3, стр. 1
 - Заречная ул., 11, корпус 6
 - Заречная ул., 17
 - ул. Архитектора Белова, 9
 - Парнасская ул., 5
 - Донецкая ул., 5
 - ул. Вологдина, 9
 - Старожиловская ул., 2
 - ул. Михаила Дудина, 10
 - ул. Михаила Дудина, 25, корпус 1
 - ул. Михаила Дудина, 23
- Стандартный список принимаемого:**
- пластик с маркировками 1 (PET), 2 (HDPE), 5 (PP);
 - жестяные алюминиевые банки, на них стоит маркировка 40 (FE), 41 (ALU);
 - многослойная упаковка «Тетрапак», маркировки 81, 82, 84 (C/PAP);
 - банки, бульпки, стеклобой;
 - бумага, книги, журналы, газеты, картон, тетради, бумажные пакеты.
- За подробной информацией обращайтесь на сайт НЭО: <https://spb-neo.ru/>.



На улице Валерия Гаврилина обустраивают детскую площадку



По адресу ул. Валерия Гаврилина, д.3, корп.2, лит. А, МО поселок Парголово планирует провести обустройство детской игровой площадки с полимерным покрытием с игровыми зонами для младшей возрастной группы и для старшей возрастной группы. Также намечены установка велопарковки, устройство асфальтобетонного покрытия тротуара и посадка деревьев и кустарников.

Отметим, что участок ограничен: на севере — жилым домом (ул. Валерия Гаврилина, д. 3, корп. 2), с запада — внутриквартальным проездом вдоль жилого дома, с юга — территорией школы (ул. Федора Абрамова, 6), с востока — внутриквартальным проездом у дома по адресу ул. Валерия Гаврилина, д. 5, лит. А.

В «Северной долине» строятся две поликлиники

В жилом районе «Северная долина» идет активное строительство взрослой и детской поликлиник. Объекты в рамках заключенного с городом соглашения возводит застройщик «Главстрой Санкт-Петербург». Ввести оба объекта в эксплуатацию планируют во втором-третьем квартале 2023 года.

Оба медучреждения появятся в квартале, ограниченном улицами Михаила Дудина, Федора Абрамова и Меркуриева. Для нужд квартала компания «Главстрой Санкт-Петербург» спроектирует и построит продолжение Толубеевского проезда, который обеспечит комфортный проезд к поликлиническим объектам.

Поликлиника для детей на 384 посещений в смену, со станцией скорой помощи на данный момент готова на 85%. В здании общей площадью свыше 16,5 тыс. кв. м предусмотрено несколько отделений: педиатрическое, травматологическое, хирургическое, консультативно-диагностическое, лучевой диагностики, физиотерапии и лечебной физкультуры, а также информационно-аналитическое. Также в поликлинике расположатся отделение скорой медицинской помощи, помещения дневного стационара, конференц-зал на 100 мест и бассейн.

Поликлиника для взрослых, рассчитанная на 960 посещений в смену, построена уже на 75%. В здании общей площадью более 22 тыс. кв. м запроектированы отделение забора биоматериалов, комплекс помещений водолечения с лечебно-плавательным бассейном, отделение скорой помощи и травматологический пункт, инфекционный кабинет, хирургическое и терапевтическое отделения, женская консультация, дневной стационар, а также отделения физиотерапии, медицинской профилактики, лучевой и функциональной диагностики и конференц-зал на 100 мест.

Сотрудники отдела строительного контроля, подведомственного комитету по строительству, СПб ГБУ «Управление строительными проектами» регулярно проводят рабочие объезды объектов социальной инфраструктуры, возводимых за счет застройщиков.

Без срока давности

В наши дни проходят суды по делам времен Великой Отечественной войны

Более восьмидесяти лет назад советский народ пережил самую большую трагедию в своей истории. 1418 дней длился настоящий геноцид наших соотечественников, о котором напомнили российские суды.

Германия в годы Великой Отечественной войны собиралась не вытеснить советское население с оккупированных территорий, а уничтожить его; потери среди мирных жителей и военнопленных были не издержками военной кампании, а целенаправленным истреблением славянского населения. В ряде регионов России состоялись судебные процессы о признании юридического факта — геноцида советского народа. Иски обосновали рассекреченными в рамках федерального проекта «Без срока давности» архивными документами с данными о зверствах немецко-фашистских захватчиков.

Осенью прошлого года состоялись два процесса, в результате которых геноцидом были признаны блокада Ленинграда и действия на оккупированных территориях Ленинградской области. Весной 2023 года прошли еще два судебных процесса, один из них уже завершился — было вынесено решение признать геноцидом массовые убийства жителей Белгородской области, совершившиеся в 1941–1943 годах. Еще одно дело о убийстве нацистами жителей Воронежской области в 1942–1943 годах находится на стадии рассмотрения.

Идеология чистой расы

В Ленинградском областном суде, где в сентябре стартовало рассмотрение дела о геноциде советских граждан в 1941–1944 годы по иску региональной прокуратуры, представили документы и результаты исследований, которые касаются не только этого региона, а всего Советского Союза. Из них следует, что идеологическими основами войны на уничтожение был радикальный расизм. Идеологию иерархии высших и низших рас пропагандировали в Германии с 20-30-х годов прошлого века. Согласно идеологии, арийцы признавались высшей белой расой, а все остальные должны были обеспечивать ее потребности.

В суде Ленобласти рассказали о содержании ряда документов. Среди них сообщение тайной государственной полиции — гестапо, которое предусматривало проведение фильтрационных мероприятий в отношении мирного населения. Другой документ — директива руководству по экономике в оккупированных восточных областях, или так называемая «Зеленая папка», которую имели при себе все высшие командиры подразделений немецко-фашистских войск и их пособников. Она содержала экономические задачи в отношении оккупированных территорий, то есть использование их в пользу Германии. В основном фашистов интересовало продовольствие и нефтяные месторождения. А директива № 21 — план «Барбаросса» — предписывала провести линию от Архангельска до низовий Волги с целью отрезать Урал с его промышленными предприятиями от европейской части Советского Союза, что обеспечило бы скорейший захват этих территорий и перевод их в пользу Германии.



Ленинградский процесс. Фото: беззроядности.рф

К исследуемым документам представители прокуратуры приложили вырезку из газеты охранных отрядов национал-социалистической рабочей партии Германии с одной из наиболее известных цитат Гитлера о том, что «меч должен дать землю», что подразумевало не германизацию оккупированных территорий, а полное их очищение от местного населения.

Каратели в Ленобласти

Территория Ленинградской области была оккупирована едва ли не раньше всех остальных. Присутствие фашистов, оставивших после себя выжженные деревни, разрушенные исторические дворцы и пустые города, длилось с 1941 по 1944 год. Как сообщали в суде, за этот период в регионе был расстрелян, убит бомбами и снарядами, повешен, замучен и угнан в Германию на каторжные работы 435 371 советский гражданин. Больше половины из них, 276 635 человек, угнаны в рабство.

Заместитель прокурора Ленинградской области Сергей Виноградов привел примеры систематического уничтожения мирного населения и военнопленных. Так, в Гатчинском районе 12 сентября 1941 года был создан лагерь «Дулаг-154», в котором от пыток и голода погибло около 80 тысяч человек. В заключении экспертов констатируется, что в течение 1942–1944 годов на территории Ленинградской области действовало несколько крупных латышских полицейских формирований. Немцы им поручали наиболее грязную и

кровавую работу, связанную с уничтожением не просто мирного населения, а немощных стариков, женщин и детей.

Ленинград под обстрелом

На Ниорбергском процессе огласили и затем в 1952 году опубликовали информацию о том, что во время 900-дневной блокады Ленинграда от обстрелов и бомбежек было убито 16 747 человек, ранено — 33 782, а от голода погибли 632 253 человека. Но сегодня эксперты утверждают, что эти цифры сильно занижены. По иску прокурора в петербургском суде завершился процесс, в котором было доказано, что при довоенном населении города в 2,5 миллиона от голода и бомбежек погибло более миллиона человек. А учитывая 360 тысяч человек, умерших при эвакуации, жертвами блокады Ленинграда стало свыше 1 412 640 человек. Такие данные приведены в исследовании научного сотрудника Института российской истории РАН Александра Дюкова.

Не только голод стал инструментом истребления ленинградцев. Бомбежки мирного населения велись боеприпасами, отпускаемыми безлимитно, по расписанию и в самые выгодные для противника периоды для поражения мест наибольшего скопления людей.

Детей сжигали заживо

Процесс в суде Петербурга — восьмой, а в Ленобласти — девятый. Дела о геноциде советских граждан до этого уже рассматривали в Новгородской, Псковской, Ростовской, Брянской, Орловской областях, Краснодарском крае и в республике Крым.

Первым же в российском судопроизводстве юридически признал геноцидом массовые убийства нацистами мирных жителей Солецкий районный суд. В октябре 2020 года завершился процесс по факту расправ в деревне Жестяная Горка Новгородской области в 1942 году. Затем аналогичные процессы состоялись и в остальных названных ранее регионах.

Продолжение судебных процессов в 2023 году

20 января Ставропольский краевой суд признал геноцидом преступления немецко-фашистских захватчиков на оккупированных территориях Ставропольского края.

Заявление подготовлено и направлено в суд по поручению Генерального прокурора Российской Федерации Игоря Краснова.

После начала Великой Отечественной войны Ставропольский край был одним из регионов для эвакуации населения из западных районов СССР. В январе 1942 года на территории региона было

около 170 тысяч граждан, а в феврале этого же года было принято решение об эвакуации на территорию Ставрополья жителей блокадного Ленинграда. Из-за этого жертвами нацизма оказались и граждане, и люди, эвакуированные из других регионов СССР.

Всего на территории края немецкими оккупационными властями и их пособниками путем массовых расстрелов, погребения заживо, отравления и истязания преднамеренно массово истреблено более 28 тыс. мирных жителей, 274 военнопленных, проходящих военную службу в Красной Армии — Вооруженных Силах СССР. Массовые расстрелы мирного населения происходили на всей временно оккупированной территории края. Также установлены факты отравления ядами детей и случаи погребения жертв заживо. Всего в городе Ставрополе замучены, расстреляны и отравлены удушающим газом 6,3 тысячи мирных граждан.

28 марта Генпрокуратура попросила признать геноцидом массовые убийства нацистами жителей Воронежской области в 1942–1943 годах. По данным прокуратуры, оккупированная Воронежская область делилась на немецкую, венгерскую и итальянскую зоны оккупации. Оккупация сопровождалась массовыми убийствами советских военнопленных и мирного населения в концлагерях через смертельные инъекции, расстрелы, сожжения.

С июля 1942 года по январь 1943 года, по подсчетам прокуратуры, погибли не менее 198 тысяч мирных жителей и военнопленных, почти 77 тысяч человек насильственно были угнаны в страны Западной Европы и Украину для принудительного труда.

30 марта суд признал убийства людей войсками нацистской Германии в Белгородской области геноцидом. Суд установил, что нацисты в Белгородской области массово уничтожали советских граждан и военнопленных, незаконно арестовывали и жестоко пытали людей, в результате чего было истреблено более 71,7 тысяч человек.

Только в начале февраля 1942 года в районе камышитового завода в селе Михайловка, Белгородского района, где людей группами по 40–50 человек загоняли в сараи, расстреливали и сжигали, погибло около двух тысяч человек.

Александра Медведева



Блокадный Ленинград. Фото: беззроядности.рф

Творчество без границ

Состоялась выставка творческих работ членов общества ветеранов «Северная долина»

5 апреля один из залов лофта-проекта «Этажи» был полон улыбок, смеха и восторженных взоров — состоялось открытие благотворительной выставки «Творчеству все возрасты покорны». Там были представлены живописные работы и изделий из керамики авторства учеников творческой студии «Культ искусств» — членов общества ветеранов «Северная долина» МО Парголово. О том, как прошло это вдохновляющее мероприятие, читайте в нашем репортаже.

От пейзажей до фантазийных животных, от керамических работ до картин — разнообразие представленных сюжетов и техник впечатляет. Вниманию зрителей предложено более 50 творческих проектов. Как рассказала руководитель студии «Культ искусств» Марина Чурикова, свои работы на выставку привезли около 15 человек, хотя группа общества ветеранов «Северной долины», занимающихся творчеством, на самом деле больше в два раза. «Дамы до сих пор очень скромничают — далеко не все решились представить свои работы на выставке, и сказали, что сделают это в следующий раз. Я очень надеюсь, что так и будет — все наши участницы посмотрят на эту выставку, вдохновятся примером своих коллег по творчеству и станут смелее», — делится Марина Чурикова, которую подопечные мило называют «наша учительница».

Идея проведения такой выставки созревала уже давно, как рассказывает руководитель студии «Культ искусств». Основной задачей был поиск подходящего места. В итоге выбор пал на лофт-проект «Этажи», администрация которого не безвоздмездной основе приняла гостей и оказала помощь в организации. Марина Чурикова отмечает, что для нее особенно важно, что работы представлены в таком молодежном и динамично развивающемся месте — ведь это помогает сократить дистанцию между поколениями и сделать видимой основную идею мероприятия — о том, что творчеству покорны все возрасты.

Работы, которые наконец нашли зрителей, были созданы на протяжении двух лет работы группы. Самое интересное — то, что большинство участниц творческого объединения никогда не рисовали ранее! Спустя всего лишь пару лет обучения под чутким руководством они уже представляют работы на выставке — несомненно,



этот пример показывает, что любую вершину можно покорить, вложив душу и постаравшись.

Конечно, творческие успехи членов общества ветеранов «Северная долина» не остались без внимания представителей власти — каждому участнику и организатору выставки было вручено благодарственное письмо от имени депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александра Ходоска. Виновницы торжества особенно оценили то, что на каждой благодарности написано индивидуальное пожелание.

«Я изначально планировала, что группа дорастет до такого уровня. Я убеждена, что рисование — это несложно, этим может заниматься каждый, главное — иметь желание», — делится эмоциями после открытия выставки Марина Чурикова.

Высоко оценила уровень мероприятия Антонина Владимировна Селедкова, и.о. руководителя первичной организации ветеранов «Северная долина»: «Выставка мне безумно понравилась!

Я, конечно, знала, что наши дамы хорошо рисуют и лепят, но факт, что это вылилось в организацию выставки, стал для меня откровением! Выставка превзошла все ожидания. Мы очень благодарны руководителю студии «Культ искусств» Марине Чуриковой, а также, конечно, главе МО Парголово Ольге Кутыловской, потому что без ее помощи этого мероприятия не было бы».

Несомненно, мы не могли не пообщаться с главными действующими лицами мероприятия — творцами, поделившимися в работах своим видением прекрасного. «На выставке представлены мои керамические работы. Я люблю всевозможные символы — сова, корова, петух, рыба — в творчестве у каждого из этих животных есть свое интересное значение. Для меня это первая выставка, я никогда раньше не занималась рисованием. Сейчас я смотрю на свои работы со стороны и понимаю, что это интересно. Жизнь нужно украшать, мы в студии этим

и занимаемся — и это не может не радовать», — сказала Вера Васильевна Артскова, член общества ветеранов «Северная долина».

«Я никогда раньше не держала в руках кисть. О том, что я буду рисовать и представлять свои работы на выставке, не могла даже и подумать! Но теперь это стало реальностью, что не может не радовать. У нас в студии на занятиях очень хорошая обстановка, очень душевная. Я всегда с нетерпением жду среду, ведь в этот день мы занимаемся, всегда хожу в студию с большим удовольствием. Вдохновившись моим примером, даже моя внучка стала посещать кружок рисования! Я очень благодарна нашим преподавателям, Марине Чуриковой и Владиславе Полянской, — они всегда готовы прийти на помочь и подсказать, как реализовать любую идею. Творчество очень увлекает!» — поделилась эмоциями в этот прекрасный день Надежда Федоровна Куликова, член общества ветеранов «Северная долина».

Софья Шашлова
Фото Ильи Снопченко



«Мы хотим, чтобы это был не только конкурс, но и праздник»

В ДК «Парголовский» прошел творческий фестиваль «Здравствуй, Парголово!»

Двадцать семь лет — возраст уже вполне респектабельный для человека, а для мероприятия — целая вечность. Меж тем, фестиваль детского и юношеского творчества «Здравствуй, Парголово!» и на третьем десятке своего существования находит новые формы и темы — живет и развивается. В этом убедился наш корреспондент, несколько дней посещавший мероприятие и беседовавший с организаторами.

Этот фестиваль — настоящая багаря конкурсов в самых разных дисциплинах: чтении стихов, музыке, танцах. Он проходит на протяжении всего апреля, в основном — на проверенной сцене Дома культуры на Выборгском шоссе, 411. Некоторые из состязаний принимает, например, школа № 474: в нынешнем году там проходили и первый день конкурса чтецов поэзии (тем более что значительная часть его участников эту школу и представляла), и конкурс танцевальных коллективов. Людей становится все больше — и небольшой зал ДК уже физически не может их вместить.

«Апрель у нас всегда — очень творческий, музыкальный, поэтический и танцевальный месяц. И все потому, что в Доме культуры проходит фестиваль детского и юношеского творчества «Здравствуй, Парголово!». В этом году фестиваль проходит в 27-й раз, и очень радостно, что интерес к нему не пропадает.

Мы снова ждем рекордное количество участников — до 700 человек. На фестивальную сцену выйдут юные таланты из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, среди них — наши добрые друзья, которые уже на протяжении многих лет в апреле вместе с нами. Будут и новые участники, и это здорово», — сказала во время открытия второго дня конкурса чтецов «Поэзии чарующие строки» Валентина Яковleva, творческий руководитель ДК «Парголовский» и организатор конкурса.

В первом конкурсе чтецов, например, приняли участие 62 ребенка из школ № 474 и № 469, во втором — уже 80. Танцов — более двухсот, вокалистов тоже. Именно из-за большого количества участников танцовы и переместились в актовый зал 474-й школы.

«Желающих очень много, особенно среди детей дошкольного возраста, поэтому в этом году есть ограничения по приему заявок. В основном мы приглашаем коллективы — и отдельных исполнителей — только из муниципального образования «Парголово». Конечно, очень



много звонков из разных районов нашего города — в первую очередь Выборгского: это касается и дошкольников, и детей школьного возраста. Нам очень приятно, но... пока приходится поступать вот так», — рассказала Валентина Генриховна нашему корреспонденту.

Тем не менее, на конкурсе были далеко не только парголовские дети (пусть даже сам наш муниципалитет достаточно обширен, чтобы под его эгидой собрались представители самых разных территорий — от Пригородного до Парнаса). Были дети и из Ленинградской области — например, из недалекого Сертолово.

Возможностей проявить свое творчество у детей — от детсадовцев до старшеклассников — было очень много. На субъективный взгляд нашего журналиста, интереснее всего прошел конкурс музыкантов «Наполним музыкой сердца», посвященный 150-летию со дня рождения великого русского композитора и пианиста Сергея Рахманинова. Именно на фортепиано большинство его участников исполняли свои номера (в том числе и произведения Рахманинова, конечно), но нашлось там

место и гитаре, и трубе. Ну а если кто-то из нынешних участников парголовского фестиваля в будущем станет знаменитым пианистом — не удивляйтесь, мы вас предупреждали.

«С каждым годом уровень конкурса растет, и все наши дети — очень талантливые. Мы очень хотим, чтобы наш конкурс отличался от других, чтобы он был праздником. Когда он только задумывался, давно-давно, мне хотелось, чтобы дети веселились, чтобы у них сияли глаза, а самое главное — чтобы у них появлялось (и продолжалось) желание читать стихи, петь и танцевать... и неважно, как это у них получается. Мы — за поддержку любого творческого начинания», — добавила Валентина Яковлева.

Но дети — это всегда дети, пусть даже творческие занятия для них — дело серьезное, а для кого-то — и будущая профессия. Конкурс самых маленьких чтецов, например, организовали так, что все его участники получили дипломы за первое место. Чтобы никому не было обидно — и чтобы случайно никого не отвратить от творчества, если вдруг покажется, что получается хуже, чем у других.

«Фестиваль этого года, впрочем, как и каждый фестиваль, имеет свои особенности. Мы оставляем какие-то свои традиционные моменты — например, всегда стремимся к тому, чтобы фестиваль был не просто конкурсом, а стал для всех участников, детей и взрослых, настоящим праздником. Поэтому у нас всегда празднично оформленная сцена, сладкие призы, выступают артисты — и при подведении итогов конкурсных дней у нас присутствует понимание, что это все же праздник», — напоминает Валентина Генриховна.

Что же нового появилось на фестивале, вроде бы уже давно знаком парголовчанам, в нынешнем сезоне? Во-первых, это сразу три основные темы, которым были посвящены практически все выступления. Их перечень расширили, чтобы не упустить возможность посвятить творческие силы Году педагога и наставника — в таком

качестве 2023-й определен указом Президента РФ. Соответственно, среди стихотворных и песенных выступлений многие были посвящены именно учителям, воспитателям, руководителям. Не раз и не два со сцены звучал такой заезженный, казалось бы, призыв — берегите, уважайте учителей. Но то, что повторяется часто, совершенно не становится от этого менее верным! Ведь от работы педагогов зависит то, какими будут завтрашие люди — а значит, и страна. Получился своеобразный внеочередной день учителя, заметила Валентина Яковлева.

Две другие темы подсказал организаторам календарь, ведь в 2023 году исполняется 320 лет Петербургу и 305 — Выборгскому району. Здесь юным участникам помогло то, что Петербургу посвящен огромный пласт поэтического творчества — наверное, как никакому другому из российских городов! В исполнении детей звучали и самые серьезные, «взрослые» произведения о городе — например, стихи Анны Ахматовой.

Еще одно нововведение — в нынешнем году конкурс семейного творчества впервые заменили конкурсом педагогов и наставников, которые и выходят на сцену как исполнители в одиночных жанрах и в коллективах. Подали заявки коллективы педагогов — школьных и детсадовских — и из поселка Парголово, и со всего Выборгского района, и из Ленинградской области. «Если судить по тому, как выступают наши дети, педагоги у них замечательные», — резюмировала Валентина Яковлева.

Праздник закрытия фестиваля прошел в Доме культуры 21 апреля. Каждый из семисот участников получил заслуженный диплом, педагоги — благодарности за подготовку юных талантов. Только лучшим из лучших, по традиции, вручили главный приз фестиваля — памятную статуэтку «Салют для победителя». Счастливчиков оказалось 27 — по количеству лет фестиваля!



Чтобы никто не забывал

ВОВ в памятниках Выборгской стороны

Мы продолжаем выпускать материалы, посвященные юбилею Выборгской стороны.

Ранее мы рассказывали о промышленной и культурной составляющих района, а на этот раз поговорим об архитектуре. Но в преддверии Дня Победы хотелось бы сузить круг многочисленных достопримечательностей Выборгской стороны до тех, которые непосредственно напоминают о Великой Отечественной войне. Поверьте, памятников, связанных с этиими страшным временем, в Выборгском районе достаточно. Есть как вполне стандартные памятники героям войны, так и необычные монументы — например, памятник кошкам блокадного Ленинграда. Подробнее об этих скульптурах и других архитектурных доминантах района, связанных с ВОВ, рассказываем в нашем материале.

Памятник кошкам блокадного Ленинграда

Этот памятник — один из новейших как в Выборгском районе, так и в Петербурге. Установлен он по частной инициативе во дворе одного из домов Выборгской стороны, а если точнее — во дворе 4 дома по улице Композиторов. Решение об установке памятника кошкам появилось зимой 2016 года, его высказали на общем собрании жильцы дома. Предложила сделать фигурку кошки руководитель студии художественного литья Наталья Рысева, именно ей официально и принадлежит проект. Любимое многими животное удостоились собственного памятника по понятной причине: в период блокады Ленинграда большой проблемой города стали крысы, которые становились угрозой даже для небольших имеющихся запасов зерна и продуктов в городе — кошки же были единственной эффективной защитой от грызунов, которые в условиях холодных и голодных блокадных зим теряли страх и активно пытались нападать на зернохранилища и продуктовые склады даже в присутствии людей. Также памятник посвящен многим погибшим в годы блокады кошкам



Памятник кошкам блокадного Ленинграда

Ленинграда. Их в городе стало настолько мало, что после войны в город специально завозили кошек на поездах из Сибири (больше всего — из Тюмени) и других регионов России. Памятник представляет из себя бронзовую полноразмерную фигуру кошки, которая расположена на стуле, стоящем рядом с торшером. Стул стоит на постаменте, имитирующем фрагмент паркетного пола, который был распространен в довоенном Ленинграде. В годы блокады большая часть паркетных полов была уничтожена, так как этот материал, как и мебель, использовался для отопления жилищ. Также в композицию входит бронзовая табличка, которая

прислонена к стулу, а на ней надпись: «В память о кошках блокадного Ленинграда».

Памятник военным дрессировщикам и служебным собакам

Еще один памятник животным, но уже собакам, находится в парке Сосновка. Монумент посвящен не только служебным собакам Ленинградского фронта, но и их дрессировщикам. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны именно на территории парка Сосновка располагался питомник служебного собаководства Ленинграда, на базе которого в сентябре 1941 года была организована воинская часть

34 отдельного инженерно-саперного батальона, в котором была знаменитая девичья команда саперов, служивших вместе с собаками минно-разыскной службы. История памятника началась 10 лет назад с того, что журналисткой Еленой Типикиной в архивах Ленинградского клуба служебного собаководства ДОСААФ была найдена щенячья карточка немецкой овчарки, родившейся 28 ноября 1943 года в блокадном Ленинграде. В тот день немецкая овчарка Ада Микии, принадлежавшая музыканту Н. Д. Успенскому, оценилась восемью чистокровными щенками, которым в будущем предстояло разминировать Ленинград и окрестности. Сразу после прорыва блокады эти и другие собаки батальона были выведены на фронт и примерно в 8 раз увеличили скорость снятия минных заграждений на опасных участках. Гибель личного состава саперных подразделений при таком разминировании сократилась почти в 10 раз. Уже через месяц служебных минно-разыскных собак стали называть «чудо-техникой», их очень высоко ценили. Потрясающая дальновидность, героизм и вера в науку позволили дрессировщикам в условиях жестокой блокады кормить и обучать собак. Животных кормили, часто в качестве вознаграждения отдавая им свои пайковые запасы еды. Обычно саперами работали мужчины, но требование к бережному обращению с собаками заставило командиров батальона Ольгу Кошкину и Петра Заводчикова мобилизовать около сотни девушки, до этого занимавшихся в Ленинградском клубе служебного собаководства. Будучи призванными в 1942 году, они дали друг другу клятву, что не выйдут замуж, пока не кончится война, и почти всем удалось ее сдержать. Усилиями их подопечных в период с 1943 года по 1953 год только на участках северо-западного фронта было обнаружено свыше 250 000 мин и снарядов. Позже Петром Заводчиковым в соавторстве с Семеном Самойловым была написана книга, которая так и



Памятник военным дрессировщикам и служебным собакам

К ЮБИЛЕЮ ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЫ

называлась «Девичья команда» — она подробно рассказывает о подвигах отряда. Памятник же в парке Сосновка был торжественно открыт лишь в 2017 году. Он находится к юго-западу от пересечения Северного и Тихорецкого проспектов. Автором скульптуры выступил Александр Чернощеков, а архитектором памятника — Владимир Цехомский. Монумент представляет собой полноростовую скульптуру девушки в солдатской форме, рядом с ней стоит собака — та самая немецкая овчарка. Одной рукой девушка придерживает за ошейник собаку, а в другой держит саперный щуп. Скульптура помещена на гранитный постамент, на котором высечена надпись: «Военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта».

Памятник военным медикам

Памятник военным медикам посвящен подвигам военных медиков Ленинграда за период блокады города и Великой Отечественной войны. Находится он рядом с медицинской военной академией имени С. М. Кирова, в сквере на одноименной площади (Военных медиков) на пересечении Большого Сампсониевского проспекта и Боткинской улицы. Памятник был открыт в преддверии праздника — 8 мая 1996 года.

Руководителем проекта по установке монумента выступили Иван Уралов, над памятником работали скульптор Борис Петров, архитекторы Юрий Митюров и Владимир Васильковский.

Инициатором создания мемориала выступила Военно-медицинская академия. Интересно, что при разработке проекта и создании памятника была принята архитектурная стилистика, распространенная в России до прихода советской власти.

Памятник был установлен на средства Министерства обороны России, самой Военно-медицинской академии, а также на пожертвования ее сотрудников.

Монумент размещен на месте, где ранее располагался фонтан «Гигиена». После установки памятника он был перенесен на закрытую часть территории Военно-медицинской академии.

Памятник представляет собой монумент, на котором находятся лаконичные надписи, которые — несмотря на емкость формулировки — многое говорят о тех, кто посвятил свою жизнь медицине, самоотверженному труду и спасению людских жизней. На фасаде написано: «Военным медикам, павшим в войнах». На щитах: «Многих воителей стоит один врачеватель искусный» (Гомер) и «Профессия врача — это подвиг. Она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов» (Антон Чехов). На кресте тоже есть



Памятник военным медикам

надпись: «Тем, кто пожертвовал собой. Тем, кто последует за ними».

Памятник «Мужеству ленинградцев»

Еще один новый памятник, посвященный героическому подвигу ленинградцев во время войны, открыли в сквере Блокадников 26 января 2018 года. Торжественную церемонию приурочили к 75-ой годовщине прорыва блокады Ленинграда и 74-летию со дня полного освобождения города. Новый памятник посвящен «Мужеству ленинградцев, отстоявших город».

Автором монумента является петербургский скульптор, заслуженный художник России Евгений Ротанов, а инициаторами его появления являются жители блокадного Ленинграда. Памятник «Мужеству ленинградцев» установлен на средства Благотворительного фонда имени Грачы Погосяна. Стоит отметить, что еще в 2005 году в сквере Блокадников был установлен закладной камень, с надписью: «Камень заложен в честь 60-летия Великой Победы над фашизмом. Здесь будет памятник мужеству, герониму, стойкости ленинградцев, отстоявших великий город». В 2014 году комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга был объявлен конкурс на выбор эскизного проекта памятника. По итогам конкурса победителем был признан макет памятника

вышеупомянутого скульптора. Монумент «Мужеству ленинградцев» установлен на пересечении проспекта Мориса Тореза и Политехнической улицы. А представляет он собой четырехметровую композицию, отлитую из бронзы, которая возвышается на гранитном постаменте. В благородном металле здесь увековечены совершенно разные люди — солдат, рабочий, мать и дитя — самые обыкновенные жители осажденного города.

«Это памятник подвигу нашего великого города и тех, кто его защищал, эсил и боролся. О подвиге будет напоминать не только Площадь Мужества и проспект Непокоренных, но и памятник, который в камне запечател героев-защитников нашего города. Он напомнил, что именно здесь проходила дорога на фронт, а недалеко расположено мемориальное Пискаревское кладбище», — делился впечатлениями о новом монументе во время торжественного открытия бывший губернатор Петербурга Георгий Полтавченко.

Памятник Александру Матросову

Пожалуй, самая классическая скульптура списка — это памятник герою Советского Союза Александру Матросову. Расположен он в небольшом сквере на пересечении Большого Сампсониевского проспекта и улицы Александра Матросова, которую, кстати, назвали в честь него в декабре 1952 года. В сквере на этой улице 7 мая 1968 года был

установлен и памятник герою. Авторы проекта — скульптор Леонид Торич и архитектор Людвиг Шимаковский. Памятник выполнен из гранита в виде фигуры солдата в плаще-палатке и каске, с автоматом в правой руке, склоняющим в кулак левую руку и грозно вглядывающимся в сторону. На лицевой грани основания — рельефное изображение Звезды Героя Советского Союза и надпись: «Александр Матросов». Высота памятника составляет 3,5 метра.

Матросов был настоящим героем Великой Отечественной войны и примером самоотверженности в бою. Доподлинно известно, что в сражении под деревней Чернушки Псковской области 27 февраля 1943 года боец бросился к немецкому дзоту и накрыл пулемет своим телом, спасая жизни товарищей. Закрыв амбразуру, он принес победу своему подразделению и подал пример самопожертвования во имя победы. Впоследствии его подвиг был повторен ни одну сотню раз, а позднее в нашей стране появилась почти 100 памятников, посвященных этому солдату. Они расположены в Петербурге, Ленинградской области, Москве, Сибири и в десятках других населенных пунктов. Сам Александр Матросов был посмертно награжден почетным званием Героя Советского Союза.

Роман Деренский
Фото Ильи Снопченко



Памятник «Мужеству ленинградцев»



«Иногда Господь, отняв серебро, дает золото»

Храм святителя Василия Великого в Осиновой Роще — восстановлен!

Hа православную Пасху, которая в нынешнем году отмечалась 16 апреля, прошло первое богослужение в храме святителя Василия Великого в Осиновой Роще, восстановленном после прошлогоднего пожара. Мы рассказывали об этом событии в июльском номере за прошлый год, прошло девять месяцев — и церковь воссталла из пепла. В прямом смысле.

Напомним, что храм был построен без малого десять лет назад: первая литургия в нем была совершена 25 мая 2014 года. Это здание было заброшенной трансформаторной будкой, но отец Анатолий Першин сумел собрать силы и средства для того, чтобы перестроить замусоренную клетушку в церковь. А затем, ранним утром 26 июня 2022 года, некий гражданин, повздорив с работавшей здесь женой, пришел к храму с канистрой бензина — и поджег строение. Полностью сгорели кровля, колокольня и деревянная обшивка, а также библиотека. Иконостас, облачения и богослужебные предметы в основном удалось спасти, хотя они и пострадали от воды при тушении. Поджигателя на следующий день поймала полиция.

«Еще когда храм горел, у меня в голове уже созревал процесс восстановления. Девять месяцев, на самом деле — это такой же срок, за какой рождается ребенок. А у нас родился новый храм! И притом на Пасху — это же праздник воскресения. Был мертв — и воскрес, как говорится в Писании... и наши храм воскрес на Пасху. Значит, этот цикл восстановления завершился», — поделился с нашим корреспондентом своими впечатлениями отец Анатолий.

В июле прошлого года, сразу после пожара, начался сбор пожертвований на восстановление. Решено было воссоздавать храм таким, каким он был — обшитым деревом снаружи, с синими куполами. Настоятель обращался к людям — выступая на телевидении, где он ведет передачу на канале «Союз», а также через сайт прихода, социальные сети и даже специально организованные концерты. В итоге удалось сделать то, что прошлым летом казалось почти невозможным... и в такой короткий срок — ведь многие храмы строятся годами.

«Было трудно. Сразу появились люди, которые сказали, что они нам все восстановят, появилась уже эйфория по этому поводу — но потом они все исчезли. Остались обычные прихожане — и тогда я понял, что нам не осилить это... хотя очень хотелось, потому что невозможно было смотреть на сгоревший храм. Я просто не мог сюда приезжать — так мне было тяжело. Поэтому внутренней задачей было восстановить его облик, хотя можно было его улучшить, перепланировать,



сделать белокаменным. Но мы решили сделать так, чтобы он выглядел, словно так и было», — рассказал священник.

Перед Пасхой наш корреспондент еще раз побывал в храме, где на тот момент завершались внутренние отделочные работы. Прошло всего несколько дней — и служба на Пасху проводилась уже в восстановленном здании, где еще не было полностью воссоздано убранство, а территория вокруг не была благоустроена — эти работы будут проводиться после наступления сезона летних работ (который, надо заметить, официально также начинается 16 апреля). Стены еще были голыми, не все освещение налажено — но иконостас уже стоял на месте. Литургия и крестный ход состоялись!

«Все это возродилось благодаря людям — нашим русским людям и их отзывчивости к беде. Пусть вокруг много фейков, много обмана — русская душа все равно отзывается сразу. Люди отреагировали, пошли помочь... но это была не просто помощь: мы молились за всех, кто нам жертвовал, у нас здесь громадные списки благотворителей, которые мы читаем целыми литургиями. Так что это не в одну сторону идет. С другой стороны, человек же вносит лепту! Допустим, я пишу: «Братья и сестры, нужна дверь в храм — она стоит 380 тысяч рублей. Надо срочно собрать, потому что скоро Пасха. Кто пожертвует на дверь — тому бонус!» (смеется) Этот человек всегда сможет войти в храм — прийти к сторожу, сказать «Я жертвовал на эту

дверь», и помолиться в любое время дня и ночи». Это по-настоящему народный храм — и я думаю, что это будет проявляться во всем: люди, которые сюда приходят, уже чувствуют здесь благодать. Это движение души зафиксировано в стенах, и этой красоте», — добавил отец Анатолий.

Несмотря на сжатые сроки, нехватку сил и средств, здание восстановлено — и даже улучшено, все прошлые недочеты учтены, отметил настоятель — например, сделан теплый пол. Но на этом история не завершается — и не закончится даже тогда, когда будет сделано внутреннее убранство и благоустроена прилегающая территория.

«У Господа все так. Моя любимая поговорка, которую я уже усвоил: иногда Господь отнимает серебро, чтобы дать золото. Когда у нас отбирают серебро, мы за него цепляемся и думаем, что это последнее оставшееся у нас... а перед нами открывается новая дверь. Этот храм — новая дверь: я думаю, впереди большое будущее, потому что мы планируем построить рядом еще один храм — Архангела Михаила, и духовно-просветительский центр, патриотический. Понятно, что сейчас это очень необходимо. У нас здесь уже заложена социальная деятельность, есть воскресная школа, контактный зоопарк, мы работаем с детьми», — делится планами настоятель.

Новый храм на тысячу человек пока только в проекте, хотя земельный участок под него уже выделен в соответствующую зону — он находится по соседству, на пригорке ближе к самому микрорайону «Осиновая Роща». По словам настоятеля, запрос на создание такого объекта есть, поскольку сам храм святителя Василия Великого по религиозным праздникам не вмещает всех желающих — а других православных церквей поблизости нет. «Бывает, что на Пасху мы причащаем по 400-500 человек. На Вербное воскресенье причащались 150 человек — они ждали возможности попасть в церковь на улице (на время реконструкции храма службы проводились в летней беседке — прим. ред.)», — заметил отец Анатолий. Новый храм предполагается уже белокаменным, при нем планируется возвести духовно-просветительский центр.

Это дело будущего. Настоящее же — возродившийся «народный храм» под горой.

Илья Снопченко
Фото автора



Праздники и памятные даты в мае 2023 года

1 мая

Праздник Весны и Труда

С 1890 г. в этот день в Российской империи проводились стачки и демонстрации рабочих

После Октябрьской революции 1917 г. праздник стал официальным и получил название «День Интернационала»

С 1972 г. — «День международной солидарности тружеников — Первое Мая»

С 1992 г. — праздник Весны и Труда

3 мая

Всемирный день свободы печати

Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 г.

7 мая

День радио

Праздник работников всех отраслей связи, радиотехники и радиожурналистики

9 мая

День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г.

15 мая

Международный день семьи

Отмечается по решению ООН с 1994 г.

18 мая

Международный день музеев

Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев

21 мая

Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

Провозглашен в резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в 2002 г.

24 мая

День славянской письменности и культуры

Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия

27 мая

Общероссийский День библиотек

Установлен по указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.

31 мая

Всемирный день без табака

Учрежден в 1988 г. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ)